

# O LIVRO DOS SONETOS EM PALÍNDROMOS

JOSÉ ARANTES JUNIOR

ARO HOCUS POCUS E “SUCO P SUCO” HORA



# O LIVRO DE SONETOS

# EM PALÍNDROMOS

São Paulo, 2016

**O LIVRO DE SONETOS**

**EM PALÍNDROMOS**

# ÍNDICE

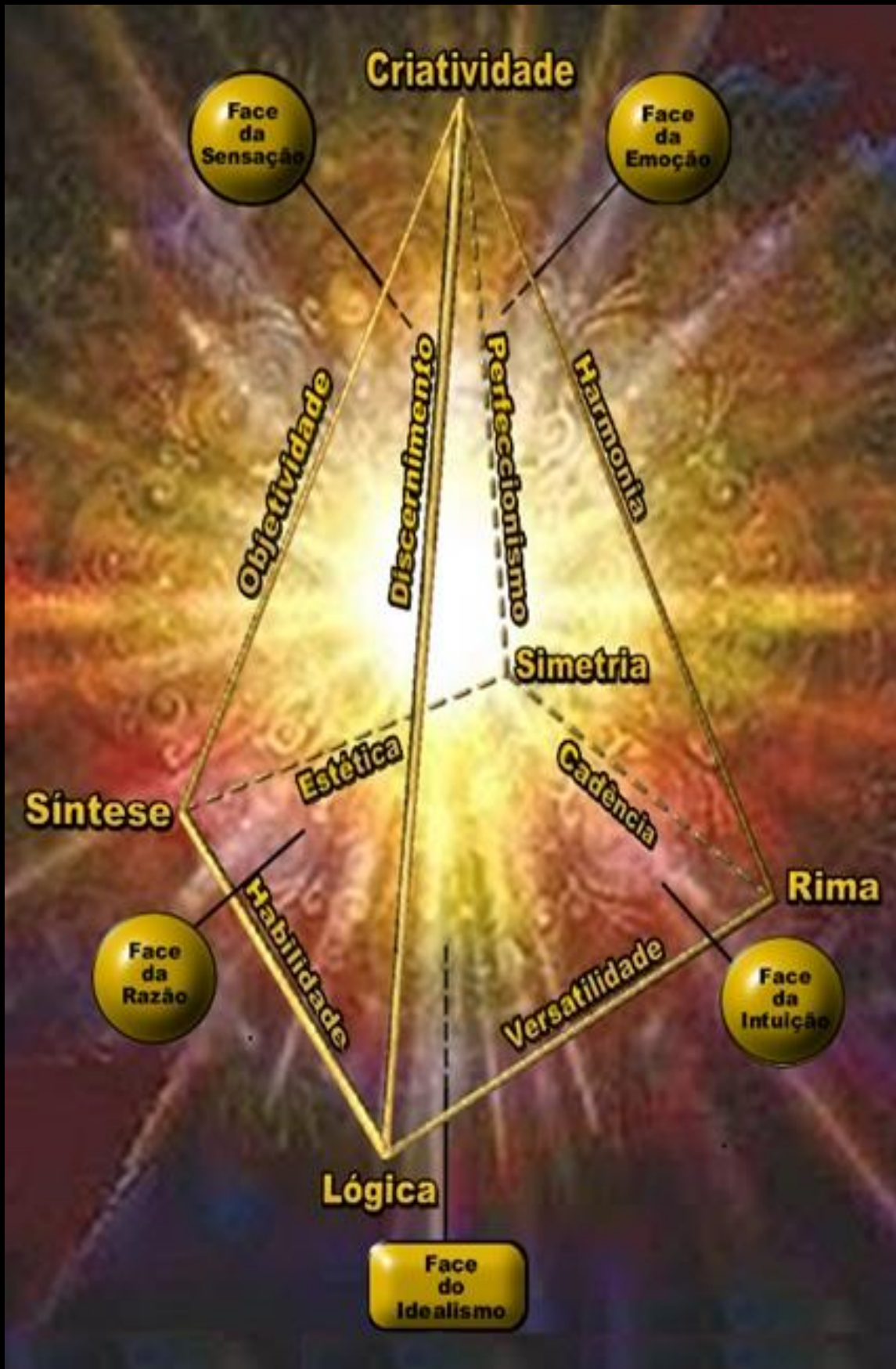
## O LIVRO DE SONETOS EM PALÍNDROMOS

1) ESCLARECIMENTOS SOBRE A PEDRA FILOSOFAL.....	9
II) PREFÁCIO.....	11
III) INTRODUÇÃO.....	13
1) RAUL ÉDER AFIRA ALA À RIFA REDE LUAR.....	17
2) À LUA PLENA: LETRA CARTEL ANEL PAULA.....	18
3) OH, LATA À VÁCUO, ATA OU CAVA ATALHO.....	19
4) O TINO BELO ATOR ALA ROTA OLÉ BONITO.....	20
5) O TIMO SÓDIO ÁGIL: LIGA O IDOSO MITO.....	21
6) ATÉ NA CARREIRA ASA, ARI ERRA CANETA.....	22
7) LIS AR BELO ADMITA TIM DÁ OLÉ BRASIL.....	23
8) LIS AR BELO LEMOS: SÓ MEL OLÉ BRASIL.....	24
9) LIS AR BELO CIPÓ AMA O PICOLÉ BRASIL.....	25
10) LIS AR BELO: LOGO É O GOL OLÉ BRASIL.....	26
11) AMOR ME LIGA ARTE LETRA ÁGIL EM ROMA.....	27
12) MIL “REBATERES” REVER SE RETA BERLIM.....	28
13) SACI REMA: É TALAMO MAL ATÉ AMÉRICAS.....	29
14) ARI E LIS AR BELO ALA OLÉ BRASILEIRA.....	30
15) ITUIUTABA LEVA RAMA RAVEL ABA TUIUTI.....	31
16) ARO PIRIÁ ME LEVA RAVEL: É MAIRIPORÃ.....	32
17) ERA VALOR: ABEL GALA GLEBA ROL AVARÉ.....	33
18) ANE ROLETA: A PURA GARUPA ATÉ LORENA.....	34
19) À NÚBIA RAPAGEM SAGAS MEGA PARAIBUNA.....	35
20) O TER PÓ IRÁ LEVAR RAVEL A RIO PRETO.....	36

21) ATOR LATIM LAPA É FÉ À PALMITAL ROTA.....	37
22) A MOLA PACATA ARO TORA: ATACA PALOMA.....	38
23) RAMA JÁ CORA-ME SAGAS EM ARO CAJAMAR.....	39
24) ARI E UBATUBA LEMA AME LABUTA BUEIRA.....	40
25) URUGUAI PEDE MESA SEM ED E PIAU GURU.....	41
26) URUGUAI PEDE ATÉ RETA ED E PIAU GURU.....	42
27) SOCORRAM ME A RITA ATIRA EM MARROCOS.....	43
28) SOCORRAM-ME EMITO O TIME EM MARROCOS.....	44
29) ARI ERRA BATOM MÊS SEM MOTA BARREIRA.....	45
30) O TER PLENA ÁREA: É A ERA ANEL PRETO.....	46
31) LIGAR FOLES RAMOS: SOMAR SELO FRÁGIL.....	47
32) O CIRO GELA O TELES SELETO ALEGÓRICO.....	48
33) SAMIR ABRE VERBOS: SOBRE VERBA RIMAS.....	49
34) AI GOL OPALA ERA ALA À REAL APOLOGIA.....	50
35) ARDE PALOMA: AUGÉ RÉGUA À MOLA PEDRA.....	51
36) ELI ABEL “O BAILAR RALI” ABOLE BAILE.....	52
37) AI, EDNA CARAVELA, A LEVAR A CANDEIA.....	53
38) LAR É DE FÉ SAM NATAN, MAS É FEDERAL.....	54
..	
39) ED OBELIX ACABA ESSE ABACAXI <i>LE BODE</i> .....	55
40) ATO VIA GARUPA: AVIVA A PURA GAIVOTA.....	56
41) RAMA GAIVOTA É DE SEDE ATO VIA GAMAR.....	57
42) ANITA LEGA: AVE LILI LEVA A GELATINA.....	58
43) O IZIDORO: ALERTA E ATRELA O RODÍZIO.....	59
44) AH, LETRADA ANITA, ATINA A DAR TELHA.....	60
45) AH LETRA GIL: ABRE VERBA LIGAR TELHA.....	61
46) O MAR LEVA DUAS SAGAS: SAUDÁVEL RAMO.....	62
47) O SORO <i>GIVE ME LOA</i> : AO LEME VIGOROSO.....	63
48) RAMA CALOR: ANEL À FALENA ROL ACAMAR.....	64

49) ATÉ LAMA: LEVAR SAGAS RAVEL À MALETA.....	65
50) O SORO LAVA MEL: REVER LEMA VALOROSO.....	66
51) ATEU RI PELO SOMAR RAMOS OLÉ PIRUETA.....	67
52) O SORO PRAZER LAVA AVAL REZAR POROSO.....	68
53) A TERRA CARONA: AVIVA A NORA CARRETA.....	69
54) ATÉ MOCOTÓ: ALUGA NA GULA OTO COMETA.....	70
55) ANOTARAM: ROTA LERO RELATOR MARATONA.....	71
56) O SORO ME NOTA O CÍVICO ATO NEMOROSO.....	72
57) ATÉ SACOLA, SOBRE VERBOS, ALOCA SETA.....	73
58) O CITAM: ETIQUETA A ATEU QI TEMÁTICO.....	74
59) RALA FORTE CAMILA À LIMA CETRO FALAR.....	75
60) ANO TARA MAROTO: ALA O TORA MARATONA.....	76
61) SARO: COCE, DERIVE E VIRE DE CÓCORAS.....	77
62) ANO TARA MARITACA: À CATIRA MARATONA.....	78
63) SONAR PÖS LETRA CAVA CARTEL SOPRANOS.....	79
64) ANIL OCASO RENOVA AVON E ROSA COLINA.....	80
65) MIL REMARCAS: ATOR ROTA SACRA MERLIM.....	81
66) ANIL OCASO RAPACE É CAPA ROSA COLINA.....	82
67) O GRAMA LAVA ALAS E SALA AVAL AMARGO.....	83
68) AROMA E MERCEDES: A SEDE CREME AMORA.....	84
69) AH “CALO BAOBÁ”: REVER A BOA BOLACHA.....	85
70) ORE LOBATO BOLOTA: ATOLO BOTA BOLERO.....	86
71) ATÉ O PÓ DA LETRA É ARTE: LADO POETA.....	87
72) A TACO TÁCITO: ATÉ RETA ÓTICA TOCATA.....	88
73) AR ROCHA RAMAGEM MEGA MAR: AH, CORRA.....	89
74) O TIL ORCA: SAGA DAS ADAGAS ACRÓLITO.....	90
75) O NORTEADOR LEVA RAVEL, RODA E TRONO.....	91
76) O NERES LAVA: O TOM MOTO AVAL SERENO.....	92

77) O “SEBO AMARGOR” PARA PROGRAMA OBESO.....	93
78) ENOL CARTEL AROMA: AMORA LETRA CLONE.....	94
79) ARO RUA ABRE VALOR ROLA VERBA AURORA.....	95
80) ANIL BENZETACIL: A ALICATE Z NEBLINA.....	96
81) O CIDO TACA O IDOSO SÓDIO A CATÓDICO.....	97
82) ATAM BÚSSOLA HORA: ARO HALOS SUBMATA.....	98
83) AR E AVON “ARCA SAGA SACRA” NOVA ERA.....	99
84) O GRAMA LAVA ALAS E SALA AVAL AMARGO.....	100
85) O VITAL IMO DOA RADAR AO DOM ILATIVO.....	101
86) ORE BIA MELANITA, E ATINA LEMA IBERO.....	102
87) MIRA LAGO LEVA ROLO RAVEL: O GALARIM.....	103
88) OTO MERLUZA EVITA: ATIVE AZUL REMOTO.....	104
89) MIL REMARCAS: ATOR ROTA SACRA MERLIM.....	105
90) AR E AVON “AI DOLE MELODIA” NOVA ERA.....	106
91) MIRA LAGO ÉTER FAMA FRETE: O GALARIM.....	107
92) ENOL CARTEL: SOMAR RAMOS LETRA CLONE.....	108
93) OTO LIPO CARAVELA A LEVAR A COPILOTO.....	109
94) ERGA LIMA A LAICRA MARCIAL À MILAGRE.....	110
95) ANIL OCASO RENOVA AVON E ROSA COLINA.....	111
96) ANITA “BRAVOSA RAIAR” A SOVAR BATINA.....	112
97) ANITA LEGA: SOPA AFÃ APÓS A GELATINA.....	113
98) MITO MATEMÁTICA: É A CITA META MOTIM.....	114
99) ARO MEDE: REZAR PARA PRAZER E DEMORA.....	115
100) É TINO BELADONA: ALA A NODAL EBONITE.....	116
101) O SOL E TUA CASA RADAR ASA CAUTELOSO.....	117
102) O DÊMÉR OLÉ SINETE: TÊNIS ELO REMEDO.....	118
103) MEGA RIMA ARTE: LEVE LETRA À MIRAGEM.....	119



## I. Esclarecimentos sobre a Pedra Filosofal

A Poesia da Alquimia é o estilo de poesia que se obtém com a Pedra Filosofal aqui representada e compõe o movimento poético que denominamos de Alquimismo, e o poeta que cria esse tipo de poesia é chamado de Alquimista.

Já é do conhecimento geral que os antigos alquimistas dedicavam as suas vidas à procura da Pedra Filosofal para, com ela, transformar o chumbo em ouro, mas todos sabem que essa pedra jamais foi encontrada.

Eu, aqui, transferi essa procura secular da Pedra Filosofal para o mundo virtual das ideias que movem as palavras para, com ela, poder transformar o chumbo (sem atrativos interessantes) de um texto em prosa comum, para o ouro filosofal poético, com todos os atrativos que uma poesia bem elaborada pode despertar no leitor.

A poesia aqui apresentada passa a possuir os referenciais próprios da Pedra Filosofal, desta maneira, a Criatividade que está representada no ápice da pedra será desenvolvida com Lógica, Síntese, Rima e Simetria, sendo, estes, os outros vértices que complementam e definem a pedra em questão. Consequentemente a poesia passa a ser desenvolvida com a lógica dentro do assunto específico, de modo sintético sem prejuízo da coerência, com a rima que toca a emoção e com a simetria que enaltece a sensibilidade. Fazendo com uma frase termine perfilada com a anterior, exatamente por ter o mesmo número de caracteres.

Cinco vértices distribuídos numa pirâmide necessitam de oito vínculos ou ligamentos para que se obtenha um elo entre cada par de vértices na pedra e cada um dos vínculos: Discernimento, Objetividade, Harmonia, Perfeccionismo, Habilidade, Versatilidade, Cadência e Estética dará a sua contribuição referente à sua própria qualidade para que a Pedra Filosofal possa conduzir o texto para o estilo do ouro filosofal poético.

A junção dos cinco vértices com os oito vínculos, faz com que apareçam cinco faces ou planos bem delimitados na Pedra Filosofal, quatro faces de formato triangular e uma com a forma de um quadrado.

A Face da Razão é triangular e é limitada pelos vértices da Criatividade, da Lógica e da Síntese e pelos diferentes vínculos do Discernimento, da Objetividade e juntamente com o da Habilidade.

A Face da Emoção apresenta um formato triangular e é criada pelos vértices da Criatividade, da Rima e da Simetria e pelos vínculos da Harmonia, do Perfeccionismo e da Cadência.

A Face da Intuição é triangular e ela é delimitada pelos vértices da Criatividade, da Lógica e da Rima e pelos vínculos do Discernimento, da Harmonia e da também da Versatilidade.

A Face da Sensação é triangular e é definida pelos vértices da Criatividade, da Síntese e da Simetria e de maneira complementar pelos vínculos da Objetividade, do Perfeccionismo e da Estética.

A Face do Idealismo apresenta uma forma quadrangular e é constituída pelos vértices da Lógica, da Síntese, da Rima, da Simetria e ainda pelos vínculos da Habilidade, da Versatilidade, da Cadência e da Estética, para formar a base da Pirâmide Filosofal.

Por intermédio da interação destes valores existentes nos vértices, vínculos e faces da Pedra Filosofal, vão se transformando os diferentes textos e trazendo-os para as características da poesia filosofal poética.

Assim, surge uma nova opção de didática onde é possível estudar quaisquer assuntos com esta arte poética, tais como: medicina, física, química, biologia, história, astronomia, filosofia, religião e tantos outros a mais, embora para muitos estudiosos seja uma verdadeira heresia tentar estudar qualquer assunto em poesia.

No livro “Alquimia Literária” que esclarece os objetivos desta Escola Poética, cada um destes itens da Pedra Filosofal é explicado com um soneto próprio, num total de vinte e dois sonetos de esclarecimentos.

José Arantes Junior

## II. PREFÁCIO

Fazer o prefácio de um livro de palíndromos é ter a impressão de que algo bastante curioso acaba de acontecer, mas fazer o prefácio de um livro de sonetos em palíndromos é escrever na certeza de que o completamente inusitado tomou sua forma na literatura contemporânea.

Os palíndromos sempre chamaram muito a atenção de todos os escritores e também dos leitores pela curiosa disposição das letras e das palavras que possibilitam ler a mesma frase no sentido contrário, criando assim uma espécie de caminho mágico onde o escritor desempenha um papel de mago das palavras que tem a habilidade para fazer com que a mesma frase possa ser lida nos dois sentidos.

A poesia teve o seu início com Homero na Grécia, passou por místicos indianos Krishna e Buda, por chineses como Confúcio e Lao Tsé e mais tarde japoneses como Matsuo Bashô, passou por Virgílio na Roma antiga, pelo missionário Dante Alighieri na Itália da idade média, passou por Luis Vaz de Camões e por Fernando Pessoa em Portugal, por William Shakespeare na Inglaterra, Victor Hugo na França, por Goethe na Alemanha e por muitos brasileiros de expressão como Castro Alves, Gonçalves Dias, Olavo Bilac, Carlos Drummond de Andrade e tantos outros expoentes internacionais e nacionais a mais. Todos eles nos deixaram um legado que simbolicamente representa um baú cheio de diamantes e pérolas literárias de todos os tempos e da grande maioria das diversas nações.

Curiosamente a poesia chega até nossos dias sem que nenhum dos inúmeros poetas de todos os tempos e de todas as nações tivessem sequer tentado, em suas vastas obras, apresentar um soneto nesta curiosa forma literária representada pelos palíndromos.

É bem verdade que o nexó racional existente nos sonetos fica muito prejudicado porque na medida em que o escritor se compromete a elaborar o palíndromo, a lógica que se poderia pretender cultivar fica muito limitada e até prejudicada criando raciocínios e situações um tanto quanto abstratos. Mas de alguma forma também é bastante interessante e trás a

possibilidade de muitas interpretações diferentes para o mesmo texto e até noutro contexto.

Os poetas de todos os tempos não quiseram se arriscar fazendo este tipo de soneto tão polêmico, tão abstrato e ao mesmo tempo tão difícil de ser feito

O médico e poeta Arantes mais uma vez nos surpreende com sua ousadia no terreno literário, parecendo mais um pioneiro que faz as seguintes perguntas para si mesmo: quais os limites existentes no mundo da escrita? Até onde um escritor poderia chegar? Onde começam e onde terminam as possibilidades para um escritor se aventurar?

No intuito de responder a estas questões, ele vai explorando as peculiaridades e inovando no plano da escrita e todos nós, amantes das letras das artes e das inovações, vamos inegavelmente ganhando ao contemplarmos, como aqui no presente livro, mais esta curiosíssima inovação no âmbito da literatura contemporânea.

Nenhum poeta antes de Arantes se atreveu a escrever desta forma, provavelmente pelas dificuldades acerbadas que teriam pela frente e pelo inevitável sacrifício da lógica do contexto, mas como a arte é livre e aberta e, às vezes, também muito abstrata, o esforço aqui apresentado também será apreciado, ao menos na condição de arte aberta, por diversas ponderações.

O livro dos sonetos em palíndromos aqui se torna concreto na medida em que tem sua publicação e ele é o concreto que trás o abstrato das interpretações de suas páginas para curiosas e interessantes divagações.

A arte não tem obrigação de necessariamente trazer o discernimento ao leitor, ela pode ser simplesmente o móvel de uma visão diferente de mundo, de valores, de estilos ou tão somente de inovações surpreendentes.

Arantes fez realmente uma inovação curiosa e mesmo que este livro não seja paradigma do entendimento racional do ser humano, ele sempre será o veículo do quase incrível, do mágico artístico, da inovação extraordinária, do inusitado surpreendente, do estilo fantástico e de uma construção literária verdadeiramente ultra-racional e surreal.

Um amigo

### III. INTRODUÇÃO

Escrever uma frase coerente utilizando-se do encadeamento de um palíndromo é uma tarefa muito difícil, escrever um soneto inteiro utilizando-se do método para a elaboração dos palíndromos é uma tarefa exageradamente difícil e escrever este soneto explorando o perfeccionismo próprio da Escola da Alquimia Literária, onde uma frase termine exatamente perfilada com a anterior é uma tarefa que simplesmente parece impossível.

O gosto por tarefas difíceis parece que já vem dentro de cada ser humano e é por isso mesmo que muitos homens já venceram tantos desafios que pareciam impossíveis na época em que foram aceitos pelos pioneiros que acreditaram nas inusitadas tarefas de desvendarem os seus mistérios. Hoje a humanidade colhe os benefícios de suas interessantes e mesmo corajosas descobertas.

Hoje o ser humano se locomove em automóveis, locomotivas, navios, aviões, submarinos, naves espaciais e viaja também no espaço virtual da internet manipulando computadores cada vez mais ágeis que facilitam o dia a dia das pessoas e tudo isto graças a pioneiros que desbravaram e desvendaram os mistérios e os obstáculos que inicialmente existiam dificultando a compreensão dos fatos.

A própria arte da escrita também é uma conquista que vem facilitando a vida da humanidade no que se refere a transferência de conhecimento tanto no campo de sua própria história de evolução quanto das outras artes e da ciência que já conseguiu dominar em seu dia a dia.

É óbvio que palíndromos não representam uma ciência propriamente dita, é mais uma curiosidade artística e estética que envolve o campo da escrita, pois chama muita a atenção pelo simples fato de se poder ler a mesma frase no sentido inverso.

Alguns palíndromos são antigos e o ser humano sabe que é possível de se elaborar frases que lidas no, sentido inverso, demonstram a mesma coerência como esta frase: “socorram-me subi no ônibus em Marrocos”, eu já conheço esta frase há umas quatro décadas, entretanto ninguém ainda se predispôs (pelo

menos que eu saiba) a fazer um livro só de palíndromos ou, o que é mais difícil, um livro de sonetos em palíndromos, muito menos com todo este rigor que a Escola da Alquimia Literária preconiza para a elaboração dos seus simétricos sonetos.

No caso dos sonetos em palíndromos até é possível de se obter a rima entre as frases existentes, é também possível de se obter a síntese das frases, como ainda é possível de se obter a simetria onde uma frase irá terminar perfilada com a anterior, perfazendo uma estética final semelhante a uma gaveta onde aqueles assuntos estarão guardados; todavia a lógica já fica bastante comprometida, visto que na medida em que se elabora a estética de um palíndromo haverá, irremediavelmente, bastante perda da coerência que deveria existir no assunto, pois não se tem a liberdade de expressão, justamente pela necessidade de se elaborar o palíndromo em si.

A coerência de um soneto em palíndromo, portanto, estará diluída nas entrelinhas das diferentes frases que foi possível de se associar e naturalmente será uma coerência esparsa, vaga apenas de ideias abstratas e sem uma lógica muito definida, será algo parecido com a pintura da arte moderna, onde os quadros deixam imagens apenas sugeridas em suas telas e cada pessoa é capaz de visualizar traços, objetos ou nuances que apenas ela tenha visto naquele contexto.

Quando uma pessoa se põe a contemplar uma pintura que se expressa num quadro da arte moderna, ela vai visualizar um somatório de expressões artísticas que, com certeza, será apreciado e interpretado de forma diferente por diferentes pessoas. Muitas vezes a própria pessoa, se analisar aquele mesmo quadro em outra ocasião diferente, poderá ter novas interpretações para a mesma pintura anteriormente apreciada.

Num quadro de arte moderna é possível ver algumas associações de cores e de formas justapostas ou superpostas num mesmo local, que momentaneamente lembram uma imagem específica e num outro momento já lembram outra imagem porque as associações parecem ganhar uma plasticidade e uma “dinâmica” que só a arte moderna é capaz de produzir.

Muitas pessoas não gostam de ter essa versatilidade ou flexibilidade artística pela frente e acreditam que a arte deva ser mais objetiva, reproduzindo nas telas artísticas um objeto bem específico e devidamente delimitado; entretanto a liberdade de

expressão e de opção fez com que a arte moderna ganhasse o seu espaço e o seu devido respeito na sociedade que passou a ver os seus valores cultivados e classificados como modalidade de expressão e de cultura diferenciada digna de apreciação.

A arte que se pode obter com as justaposições de letras e palavras para se formar os palíndromos também seguem uma analogia algo semelhante, pois na medida em que as letras e palavras vão se justapondo para a elaboração do palíndromo em si, muitas ideias se aproximam e se distanciam no contexto, formando um amálgama de frases que as vezes se completam e outras vezes se contradizem, gerando, por isso mesmo, frases que às vezes lembram um aforismo de profundo significado filosófico, outras vezes se parecem com uma estrada que dá acesso a várias outras possibilidades de opções e de interpretações.

A tentativa de interpretação de um palíndromo também pode lembrar uma caminhada pelo interior de um labirinto onde as aberturas ou passagens podem levar a um tipo de conclusão ou simplesmente a um beco sem saída e o indivíduo ser obrigado a recuar naquele tipo de análise.

Acreditamos também que os palíndromos poderão reservar belezas e surpresas imensuráveis para aqueles poetas, pensadores e escritores que se dispuserem a cultivar os palíndromos com bastante paciência, dedicação e perfeccionismo, pois na medida em que se avança na elaboração a própria arte vai abrindo uns caminhos novos e mais expressivos, presenteando o pesquisador com descobertas fantásticas que pareciam impossíveis de existirem numa primeira análise sobre o assunto.

Os palíndromos trazem uma via complexa, misteriosa e distinta para a escrita tradicional, é como um trem metropolitano que anda no meio dos carros, mas não se mistura com os carros porque tem a sua via própria e diferenciada.

Como um pioneiro desta modalidade de escrita eu acredito que algum dia no futuro esta modalidade de arte haverá de reservar fantásticas surpresas, em termos de belezas e curiosidades para aqueles que se dedicarem ao cultivo paciente e determinado dos interessantes palíndromos.

Eu aqui estou elaborando um estilo de escrita relativamente simples pois estou fazendo o palíndromo dentro de cada frase independente, entretanto o palíndromo poderia ser mais abrangente e envolver todo o soneto do começo ao fim,

envolvendo as duas estrofes de quatro linhas e as duas de três, onde o palíndromo envolveria todas elas num único raciocínio do começo ao fim expressando uma única ideia no conjunto.

Obviamente este tipo de palíndromo iria requerer muito mais dedicação, paciência e determinação por parte que quem se atrevesse a elaborar escrita tão desafiadora. Deixemos este tipo de escrita para algum corajoso aventureiro do futuro.

Um fato é até mesmo intuitivo: se nos pusermos a selecionar as frases mais interessantes, (aquelas que poderíamos chamar de verdadeiros aforismos) obtidos com o cultivo dos palíndromos e posteriormente nos puséssemos a criar novas justaposições com os mesmos, poderíamos obter um livro poético de grande alcance filosófico e de beleza incomum, mas isto iria exigir bastante paciência e muita determinação que também deixaremos para o corajoso aventureiro do futuro.

Os sonetos em palíndromos são assim como os quadros da arte moderna, onde as palavras obtidas pela justaposição própria dos palíndromos vão sugerir ideias, temas, imagens e até mensagens que apenas o observador poderá ver e que não necessariamente um outro leitor terá tido a mesma compreensão ou percepção do tema.

Cada letra e cada palavra que compõem os palíndromos assemelham-se às pinceladas dos quadros da arte moderna, onde o somatório das pinceladas literárias, ou as frases e as idéias que vão sendo produzidas, vão gerar os quadros literários para a artística pinacoteca literária dos palíndromos.

É da liberdade que surgem mesmo muitas iniciativas interessantes e o livro dos sonetos em palíndromos entra para a literatura atual como os quadros da arte moderna entraram para a pinacoteca das inovações humanas. Assim, pela realidade em que vivemos e pela realidade paralela da escrita do mundo dos palíndromos posso abstrair a seguinte ilação: *“Não escrevi um livro, trouxe um sonho surreal para a realidade”*.

**José Arantes Junior**

## 1) RAUL ÉDER AFIRA ALA À RIFA REDE LUAR

RAUL ÉDER AFIRA ALA À RIFA REDE LUAR:

ATÉ NA CARTELA GIL LIGA LETRA CANETA,

RAÍ CARGA E TRONO É O NORTE AGRACIAR,

ATÉ NULA SOPA LIGA GIL APÓS A LUNETTA,

RAÍ BOSSA AFIRA ESSE A RIFA ASSOBIAR,

OH, LAVRA CENA MÊS, SEM ANE CARVALHO,

RAÍ ROL GERAL AVE EVA, LAR E GLORIAR,

OH, LAOS SALINA, REVER ANIL ASSOALHO,

ARI E NAMORO, CEDO NO DECORO MANEIRA,

ARI ERRA CANETA ESSE ATÉ NA CARREIRA,

LIVRES RAUL E ARI: IRA E LUAR SERVIL,

A CENA CASA ÁCIDA: À DICA ASA CANECA,

ACENO BATERIA SAGAS: AI, RETA BONECA,

LINA: LIGA ATOR SE ÉS ROTA ÁGIL ANIL.

## 2) À LUA PLENA: LETRA CARTEL ANEL PAULA

ATOR FRÁGIL SOLAR RALOS: LIGAR FROTA,  
 ACENOS LIVRES À MÍNIMA SERVIL SONECA,  
 ATOR BOLETO LIGAR FRÁGIL OTELO BROTA,  
 ACENO BALELA: ANEL LENA ALELA BONECA,

A DAR BODAS EM ELO COLE MESA DOBRADA,  
 ARI FAZ A ROTA LERO: RELATORA ZAFIRA,  
 A DAR BOCADOS: AME LEMA SODA COBRADA,  
 A RIPA TALAGA AVA DAVA À GALA TAPIRA,

A LUA PLENA: LETRA CARTEL ANEL PAULA,  
 A LUA ME LIGA AR E FERA ÁGIL EM AULA  
 À GÁS E A SORO PAVÊ: VAPOROSA É SAGA,

ALÔ, BETA BELO AR, ERA OLÉ BATE BOLA,  
 ALÔ MALETA METAL, LÁ TEM A TELA MOLA,  
 A "GAVETA EXALARÁ PARALAXE" ATÉ VAGA.

### 3) OH, LATA À VÁCUO, ATA OU CAVA ATALHO

OH, LATERAL, A MOTO OTO MALA RETALHO  
A DAR O CARBURADOR RODA RUBRA CORADA,  
OH, LATA À VÁCUO, ATA OU CAVA ATALHO,  
A DAR RÉ, CLAMA DOR RODA MAL CERRADA,

RALI "HORA À DOR" AMA RODA ARO HILAR,  
ARI E TROPA METAL, LÁ TEM A PORTEIRA,  
RALAR, A RODA "A TOYOTA" ADORA RALAR,  
ARI E REP ATOR AMARAM A ROTA PEREIRA,

ARI ERRA PACOTE OSSO E TOCA PARREIRA,  
ARI ERRA CALOTA, ESSE ATOLA CARREIRA,  
AH, LATA SELETA, ESSE A TELES ATALHA,

LEVA ELA MOLEZA ERRE A ZELO MALEÁVEL,  
LEVA VARGAS E BATE É TABES AGRAVÁVEL,  
AH, LATA BATIDA, ERRE A DITA BATALHA.

#### 4) O TINO BELO ATOR ALA ROTA OLÉ BONITO

O TINO BELO ATOR ALA ROTA OLÉ BONITO,  
 LEVA RODA ROTA LERO RELATOR ADORÁVEL,  
 O TIL FAZ AFOITO, E O TIO FAZ AFLITO,  
 LEVA ELA, MAIA MÊS, SEM AIA MALEÁVEL,

LEVA: GREVE, MALAS E SALAME VERGÁVEL,  
 LEMOS RAÍ CARGA: AMA AGRACIAR SÓ MEL,  
 LEVA ELA MORENO ERRE O NERO MALEÁVEL,  
 LENI PRATICÁVEL ALA LEVA CITAR PINEL,

OH, LAVRA CLAMAR, ALA RAMAL CARVALHO,  
 OH, LAMA RAIIO, O MÍNIMO OI A RAMALHO,  
 SER O BASAL AXÉ RAIAR: EXALA SABORES,

RAUL SOPA ALUGA ALA À GULA APÓS LUAR,  
 RAÍ, VERBA ATOR, AVIVA ROTA ABREVIAR,  
 SE, ROTA SERVIL, REVER LIVRES ATORES.

## 5) O TIMO SÓDIO ÁGIL: LIGA O IDOSO MITO

O TIMO SÓDIO ÁGIL: LIGA O IDOSO MITO,  
 RAÍ: DÊ-ME RÉGUA AÉREA AUGÉ REMEDIAR,  
 O TINO BOLE RALOS E SOLAR ELO BONITO,  
 RAÍ, VERBA ARTE LÁ, À LETRA ABREVIAR,

ARI ERRA CARTEL "ALA LETRA CARREIRA",  
 RAUL ÉDER AMA: JIPE PIJAMA REDE LUAR,  
 ARI E LOJITA EDNA "ANDE À TIJOLEIRA",  
 RAÍ DAVA O TOM MÊS SEM MOTO A VADIAR,

OH, LAVRA CORRETA, É ATERRO CARVALHO,  
 OH, LAVRO-ME AULA E À LUA EM ORVALHO;  
 ARI E RAMA TORRE, ALA ERRO TAMAREIRA,

LEU "GIM ÁGIL ROTA" ATOR LIGA MIGUEL,  
 LENA, ALUNA ARTE L LETRA, ANULA ANEL,  
 ARI E DAMA SERVIL "LIVRES À MADEIRA".

## 6) ATÉ NA CARREIRA ASA, ARI ERRA CANETA

ATÉ NA CARREIRA ASA, ARI ERRA CANETA,  
 ASSA MAGRA SOPA SAGAS APÓS ARGAMASSA,  
 ATÉ NÓIA BANANA ERRE ANA NA BAIONETA,  
 ASSAM O JATOBÁ RAIAR À BOTA JÔ MASSA,

É TER FELINA ÍRIS SIRI, ANIL E FRETE,  
 RATA VALOR SAFIRA TARIFAS ROL AVATAR,  
 É TER CEDO ARO: EU QUE ORA O DECRETE,  
 RÁ TE FARÁ SAGA DAS ADAGAS AR AFETAR,

ARI E RAMA TAREFA À "FERA TAMAREIRA",  
 ARI ERRA "CALOTA E" E ATOLA CARREIRA,  
 OLÉ, RAMA RAUL, MÊS SEM LUAR AMARELO,

ELI ABRAZIR OBRA AMA ARBORIZAR BAILE,  
 ELI ARBORIZADOR ATA RODA ZIRO BRAILE,  
 OLÉ, LAR A POVO, REVER OVO PAR ALELO.

## 7) LIS AR BELO ADMITA TIM DÁ OLÉ BRASIL

OTELO BELO APORTA A TROPA OLÉ BOLETO,  
ALÔ, CAMA GARRAFA, A FARRA GAMA COLA  
O TEU DEDO ATRELA E ALERTA ODE DUETO,  
ALÔ MALAR SELETO É O TELES RALA MOLA,

ODAIR CETRO FOGE: É EGO FORTE CRIADO,  
ATÉ NEVADA LEGA ESSE À GELADA VENETA,  
SODA ROMANA SACRA: ARCAS A NAMORADOS,  
ATÉ NA CÓLERA O MÍNIMO AR ELO CANETA,

ÉS O PELO SELETO: É O TELES OLÉ POSE,  
ECO DATA: TABELAR A RALÉ BATATA DOCE,  
LAVIGNE GALA: SINA ANIS ALA GENGIVAL,

LIS AR BELO ADMITA TIM DÁ OLÉ BRASIL,  
LIVRES ACENOS: EMA AME SONECA SERVIL,  
LAR E GARRAFA LIGA GIL À FARRA GERAL.

## 8) LIS AR BELO LEMOS: SÓ MEL OLÉ BRASIL

O TEU GAROTO ARES SERÁ: O TORA GUETO,  
LIVRES ACENOS SAM, MAS SONECA SERVIL,  
O TER PEDRA PAULA À LUA PAR DE PRETO,  
LIS AR BELO LEMOS: SÓ MEL OLÉ BRASIL,

RARA PEROBA CARGA MAGRA CABO REPARAR,  
ATO MARCAS LIVRES: SERVIL SACRA MOTA,  
RAPA TAPERA, ARO HORA, AR E PÁ TAPAR,  
ATOR FOGE: LIGADO RODA GIL EGO FROTA,

ALÔ RAMA ROTA LERO: RELATOR À MAROLA  
A LOGRAR AVE LAÇO: MOÇA LEVAR ARGOLA,  
LEVA ELA, MOÇA SAM, MAS AÇO MALEÁVEL,

OI, ROTA GRUPO, AMARAM AO PURGATÓRIO,  
OI, ROTA, ELA LAVA: O AVAL ALEATÓRIO,  
LEVA TACA AGRACIAR AÍ CARGA ACATÁVEL.

## 9) LIS AR BELO CIPÓ AMA O PICOLÉ BRASIL

LIS AR BELO CIPÓ AMA O PICOLÉ BRASIL,  
 LAVIGNE GALA LAVA: AVAL ALA GENGIVAL,  
 LIVRES AMOS ARO E FÉ ORA SOMA SERVIL,  
 LAVA SIM ADONIRAM MARINO DA MIS AVAL,

O TEU DÓLAR ÁGIL AFÃ LIGA RALO DUETO,  
 ATÉ IDADE ALUGA RARA GULA E DÁ DIETA,  
 O TER GELA: O NORTE E TRONO ALEGRETO,  
 ATENA ALUNA ARTE LETRA, ANULA A NETA,

A JURA ROTA ÁGIL ASA LIGA ATOR ARUJÁ,  
 A JARATATAÇA: A CÍNICA ACATA TARA JÁ,  
 O TEU GRAMA À RIFA: AFIRA AMAR GUETO,

RALO SIGNO AR E RADAR ERA ONG ISOLAR,  
 RAMA RIMA EXALARÁ PARALAXE A MIRAMAR,  
 O TELA GARRAFA: RETER A FARRA GALETO.

## 10) LIS AR BELO: LOGO É O GOL OLÉ BRASIL

SUCO P SUCO ORANGI IGNARO OCUS POCUS,  
LIS AR BELO: LOGO É O GOL OLÉ BRASIL,  
SOCORRAM-ME ONERO MORENO EM MARROCOS,  
LIVRES ACENOS À MÍNIMA SONECA SERVIL,

SARI EM LAPA LIVRA AR VILA PALMEIRAS,  
LEVA NIPO RODA GIL, LIGADOR OPINÁVEL,  
ARI ERRA BATINA "ALA ANITA BARREIRA",  
LEVA CITAR PORRE E É ERRO PRATICÁVEL,

LAR E GARBO METAL, LÁ TEM OBRA GERAL,  
LÁ, SUA CASA ANIS, É SINA ASA CAUSAL,  
OH, LATERAL, O BELO OLÉ BOLA RETALHO,

O TER PLENA RAIVA É AVIAR ANEL PRETO,  
O TEMOR BROCA MÊS, SEM A COR BROMETO,  
OH, LAVRO-ME ARTE L LETRA EM ORVALHO.

## 11) AMOR ME LIGA ARTE LETRA ÁGIL EM ROMA

AMOR ME LIGA ARTE LETRA ÁGIL EM ROMA,  
 MIL REBRAMIRES: ERRE SE RIMAR BERLIM,  
 ANO REVÉS ABRE VAIA VERBA, SE VERONA  
 MIRU TORA LEVAR ESSE RAVEL ARO TURIM,

O DAR GLEBA SINA ALA ANIS A BELGRADO,  
 ANA RI TAREFA MÊS, SEM A FERA TIRANA,  
 O DAR OLOCOCO ME ATA EM OCO COLORADO,  
 AMA BALA EFICÁCIA, AI CACIFE ALABAMA,

A NEIVA ASSA MAGRA ARGAMASSA À VIENA,  
 ANE CULOTE LUMA AVIVA AMULETO LUCENA:  
 IR DA MAROLA VAL, ALA VALOR, À MADRI,

MEL E BATIDA ARDE PEDRA À DITA BELÉM,  
 MERA BLUSA: RAIVA CAVIAR A SUL BARÉM,  
 IRA BATERIA ARTE LETRA, AI RETA BARI.

## 12) MIL "REBATERES" REVER SE RETA BERLIM

RALA FORA: AI EDNA CANDEIA ARO FALAR,  
 ATO RÉGUA À TERRA MARRETA: AUGE ROTA,  
 RARA PEDRA: A TECA FACETA AR DEPARAR,  
 ATO IGARAPÉ: ARCA SACRA E PAR AGIOTA,

MISSA "REGE TROPA": A PROTEGER ASSIM,  
 RARA ARTE LEVA: AÉREA AVE LETRA ARAR,  
 MIL "REBATERES" REVER SE RETA BERLIM,  
 RARA PÉROLA SOBRE VERBOS ALÔ REPARAR,

AI EVA: A CORTE AVIVA E TROCA A VEIA,  
 AI EVA: A SOMA FALA ALA FAMOSA AVEIA,  
 RAMA GARBO LAVA O PÓ AVAL OBRA GAMAR,

ATÉ NA CARAVELA ASA A LEVAR A CANETA,  
 ATÉ MOCASSIM LEVA RAVEL MISSA COMETA,  
 RAMA MÊS ITAMAR E FÉ RAMATIS EM AMAR.

### 13) SACI REMA: É TALAMO MAL ATÉ AMÉRICAS

AH, LIA, LEVA ROLO SOLO RAVEL À ILHA,  
 A PÁ TEM ELO: SÓ ABA O SOL E ME TAPA,  
 AH, LIMADOR RAMOS A SOMAR RODA MILHA,  
 A PÁ CAVA A VIDA ASA À DIVA AVA CAPA,

SAI TAM ROTA ÁGIL E LIGA ATOR MATIAS,  
 RAÍ VERBA: O TELES É SELETO ABREVIAR,  
 SAI, RATA, PASSA SAGAS ÀS SAPATARIAS,  
 RAÍ, DÊ-ME RÉGUA RADAR AUGÉ REMEDIAR,

SACI RETO LAVE MÊS SEM EVA LOTÉRICAS,  
 SACI REMA: É TALAMO MAL ATÉ AMÉRICAS,  
 OI ROTA: TORRE DO PÉ PODER ROTATÓRIO,

A PANACA SACADORA À RODA CASACA NAPA,  
 A PÁ LEVA ROTA LER, RELATOR AVE LAPA,  
 OI ROTA, ELA ONERA AR E NÓ ALEATÓRIO.

## 14) ARI E LIS AR BELO ALA OLÉ BRASILEIRA

LEI, NA DATA, ANITA ATINA ATA DANIEL,  
 LIVRES ACENOS AMARAM A SONECA SERVIL,  
 LEVAR SACI SUMIDO: ODI MÚSICAS RAVEL,  
 LINA: LIGA ATOR NATAN ROTA ÁGIL ANIL,

ARI E LIS AR BELO ALA OLÉ BRASILEIRA  
 LEVA CITAR PAULA AMA AULA PRATICÁVEL,  
 ARI ELEGIA SAM RADAR, MAS AI GELEIRA,  
 LEVA ELA, MAGO, VIA AÍ VOGA MALEÁVEL,

ATAR PATA, SAM MUSSUM, MAS ATA PRATA,  
 A TARA BARBOSA PÓS SOPA SOBRA BARATA,  
 ARI E DADO PAULA ABA À LUA PODADEIRA,

ATÉ LORDE ATOR, AVIVA ROTA ED ROLETA,  
 ATÉ NÓIA BALA ERA PAR E ALA BAIONETA,  
 ARI ERRA CARTEL RAIAR LETRA CARREIRA.

## 15) ITUIUTABA LEVA RAMA RAVEL ABA TUIUTI

ITUIUTABA LEVA RAMA RAVEL ABA TUIUTI  
 E TE ABA ODOR DE CÁ: CEDRO DO ABAETÉ,  
 ITIRU BAGRE ADORA A RODA ERGA BURITI,  
 É PARA GIRO LAVAR, ORA VALOR IGARAPÉ,

SAN E FLAME SONECA ACENOS EM ALFENAS,  
 ANA IA COMER ANIS À SINA REMO CAIANA,  
 ANE CABRA BATERIA: AI RETA BARBACENA,  
 ANA IRA MALA: ROTA FATOR ALA MARIANA,

SER O: "MIA ARTE" LAVA LETRA AIMORÉS,  
 É PAU GADANHA SAM, MAS AH NADA GUAPÉ,  
 ARI TACA MEL APÓS A SOPA LEMA CATIRA,

RAMA GALA: AUGÉ REGE RÉGUA A LAGAMAR,  
 RAUL LEME: DÁ DICA À CIDADE MEL LUAR,  
 ARI BATIA ERRO: TOPO TORRE À ITABIRA.

## 16) ARO PIRIÁ ME LEVA RAVEL: É MAIRIPORÃ

ARO PIRIÁ ME LEVA RAVEL: É MAIRIPORÃ,  
 AO "PACOTE RAVEL" O LEVA, RETOCA POÁ,  
 AO PINAR METAL: ERRE LÁ TEM RÁ NIPOÃ,  
 A TARA GIRAR AVARÉ ERA VARAR IGARATÁ,

À JURA UGONOTO: REVER OTO NO GUARUJÁ,  
 LATIM LAPA SONECA: ACENOS A PALMITAL,  
 A JURA: ME EXALARÁ PARALAXE EM ARUJÁ,  
 LAR DE CAROLINA: ALA ANIL ORA CEDRAL,

AME RARA UGALHA ALA AH LÁ, GUARAREMA,  
 AME DA IDA "À NORA CARONA" À DIADEMA,  
 SARI, EIA CAVALO, ADÃO LAVA CAIEIRAS,

SEPARARÁ UGERBOS: É SOBRE GUARARAPES,  
 E PAU GIRA ATOR SAGAS ROTA AR IGUAPE,  
 ARI E MIL ACENOS: OTO SONECA LIMEIRA.

## 17) ERA VALOR: ABEL GALA GLEBA ROL AVARÉ

ERA VALOR: ABEL GALA GLEBA ROL AVARÉ,  
 LÁ É ROL FITA LIGA ÁGIL A TI FLOREAL,  
 É TÁBUA TORA ANIS À SINA ARO TAUBATÉ,  
 LANA NABABO ADORA RODA "OBA BANANAL",

AIA BITA ME ALUDA E ADULA EM ATIBAIA,  
 ANIMA RAIAR SÓ MEL LEMOS RAÍ ARAMINA,  
 AIA CARIPUNA: SOPA APÓS ANU PIRACAIA,  
 ANILO CASA RETA ALA A TER ASA COLINA,

AH NATA RAIA, RAMO DOMAR AI ARATANHA,  
 AH NARA RAÍ: FASE DE DESAFIAR ARANHA,  
 SANA CARONA: LEME E MEL À NORA CANAS,

SARA RAMOS: A PURA GARUPA SOM ARARAS,  
 A RAÍ PAU GALOCHA: AH, COLA GUAPIARA,  
 AMARO NAPA: A PURA GARUPA À PANORAMA.

## 18) ANE ROLETA: A PURA GARUPA ATÉ LORENA

ANE ROLETA: A PURA GARUPA ATÉ LORENA  
 SÓ DÁ ORO CAVIDADE, DA DIVA COROADOS,  
 AME O MORENO ABEL: GLEBA ONERO MOEMA,  
 SÓ DAR PEDRA ANEL PLENA, ARDE PRADOS,

AI, LIRA MOLA HORA: ARO HALO MARÍLIA,  
 CALIBRE VAI, ANDE, EDNA IA VER BILAC,  
 AI LAGAR APERTA CÃ, CATRE PARA GÁLIA,  
 CAL IRÁ ME LAVAR "AR AVAL" É MARILAC,

ARI BAÚ GM: É ÉDER E REDE EM GUABIRA,  
 ARI PATINA: PELO ASA OLÉ PAN ITAPIRA,  
 SARI E BOIA TARIFA: AFIRA TAIUBEIRAS,

ANA IA COZER SALA BALAS: REZO CAIANA  
 À NARA BUREL E TAITI ATÉ LER UBARANA,  
 ARI E BIRA AI DORA PARÓDIA À RIBEIRA.

## 19) À NÚBIA RAPAGEM SAGAS MEGA PARAIBUNA

ATO IGARAPÉ: AUGE RÉGUA É PAR AGIOTA,  
SÓ TERRA BARATA: ATA À TARA BARRETOS,  
À TODA "ALA BACANA" ANA CABALA ADOTA,  
O TEU GRAMA SALAME MALAS: AMAR GUETO,

ANULO CARTEL RODA A DOR LETRA COLUNA,  
O SORO PROMESSA: ALA ASSE MOR POROSO,  
À NÚBIA RAPAGEM SAGAS MEGA PARAIBUNA,  
O SORO LAVA MIL: SE ÉS LIMA VALOROSO,

ARO PARA ME LEVAR O RAVEL EM ARAPORÃ,  
AO PINHO: A NUA FAMA FAUNA OH, NIPOÃ,  
A COCO MÁLAGA MEL O LEMA GALA MOCOCA,

A NEVAR: MESADAS E PESADAS EM RAVENA,  
SANE FLAMA MÁ SAMU, MAS AMAM ALFENAS,  
A CORTE SOMAR ATÉ META RAMOS E TROCA.

## 20) O TER PÓ IRÁ LEVAR RAVEL A RIO PRETO

O TER PÓ IRÁ LEVAR RAVEL A RIO PRETO,  
 MIL REBATIDAS SAM: MASSA DITA BERLIM,  
 O TEU GRAMA SEGAL É LAGES AMAR GUETO,  
 MITO PÁ ARAPARI OCO IRÁ PARA A POTIM,

ODE PROTEGER ATOR ROTA: REGE TORPEDO,  
 SILO PÓ "SEM MEIAS" SAI EM MESÓPOLIS,  
 ODE VELADA TÂMARA: ARAM ATADA LEVEDO,  
 SILO PÓ: LEU GIM MÊS EM MIGUELÓPOLIS,

LAR E "GAROTA LEMA MEL" À TORA GERAL,  
 LANA BOLE ATOR MUSSUM ROTA ELO BANAL,  
 ATOR LATIM LAPA ALA: A PALMITAL ROTA,

O ATA BUCO "SELETO TELES": O CUBATÁO,  
 O AR FAÇA O RELATO ROTA LERO AÇAFRÃO,  
 ATO ROLADOR AVON: É NOVA RODA LOROTA.

## 21) ATOR LATIM LAPA É FÉ À PALMITAL ROTA

ACENO SAMIR LETRA CARTEL RIMA SONECA,  
LENA, ALUNA LIGAR FRÁGIL, ANULA ANEL,  
ACENO BALINHA RAIAR: AH, NILA BONECA,  
LEU NA MÔNADA SAM, MAS A DANO MANUEL,

SILO PÓ NA OJA AVE LEVA A JOANÓPOLIS,  
A RIPA TALUDA: AME LEMA ADULA TAPIRA,  
SILO PÓLEM RAMA RAIAR A MARMELÓPOLIS,  
ARI FAZ "RAÍ CARGAS" AGRACIAR ZAFIRA,

SARI E IVÃ SELO FAMA FOLES A VIEIRAS,  
ARI ERRA BATA, MAS, SAM ATA BARREIRA,  
O PITA MALA À NORA CARONA ALA MATIPÓ,

ATOR LATIM LAPA É FÉ À PALMITAL ROTA,  
ATOLE PROGRAMA REVER: AMARGOR PELOTA,  
O POETA SÓ RENOVA AVON EROS ATÉ O PÓ.

## 22) A MOLA PACATA ARO TORA: ATACA PALOMA

NONA BELONAVE: RETER EVA, NO LEBANON,  
OI, CRÓS NO CARIBE, É BIRA CONSÓRCIO,  
MOTO LEVA NO ÍCARO RACIONÁVEL: O TOM,  
OI COADOR À TRAMA: A MARTA RODA ÓCIO,

A MOLA PACATA ARO TORA: ATACA PALOMA,  
ADIO DESAFIO SAMU, MAS OI FASE DOIDA,  
ANO PAJÉ DO POVO: A OVO PÓ DE JAPONA,  
A DOPAMINA "EM SOROS": ME ANIMA PODA,

AI RALO ARDE PÉ, OSSO E PEDRA OLARIA,  
AI RAMO REVEL LEME: MEL LEVE ROMARIA,  
AMIL AVON: ABRE VAGA VERBA NOVA LIMA,

OH "LAVRA CERDA PÁ" A PADRE CARVALHO,  
OH "LAVRO A LETRA C" CARTELA ORVALHO,  
SAMIR RASA COR: EU QUERO CASAR RIMAS.

## 23) RAMA JÁ CORA-ME SAGAS EM ARO CAJAMAR

O CIGARRO: ME HERA PAR E HEMORRÁGICO,  
 MEGA RIMA LETRA C É CARTEL À MIRAGEM,  
 O CITAR PLENA ERA: AR E ANEL PRÁTICO,  
 "MEGA T NO CARRO Z" É ZORRA CONTAGEM,

ARI ERA "MACETA RADAR" ATÉ CAMAREIRA,  
 AH CATALÃO: ADERE VEREDA O ALA TACHA,  
 ARI, EU GAMO DE REVER: É DOM AGUEIRA,  
 AH, CÂNONE: ALUDA E ADULA E NON ACHA,

RODA DANO E TORRA GARROTE: O NADADOR,  
 RODA GRUPO AR GERA REGRA: O PURGADOR,  
 RALI HORA SELETA É A TELES ARO HILAR,

ARI ERRA "CALIFADO" DA FILA CARREIRA,  
 ARI ÉS NA CASA: MËS SEM ASA CANSEIRA,  
 RAMA JÁ CORA-ME SAGAS EM ARO CAJAMAR.

## 24) ARI E UBATUBA LEMA AME LABUTA BUEIRA

OI, RÓGER GOLEIRO, É ORIELO GREGÓRIO,  
 ARI E UBATUBA LEMA AME LABUTA BUEIRA,  
 OI, ROTA, ELA ÁCIDA À DICA ALEATÓRIO,  
 ARI ERRA CALOR: SÓ NOS ROLA CARREIRA,

A BIA "RAPA ATOR" ALA ROTA À PARAÍBA,  
 OTO BONITO ACATA E ATACA O TINO BOTO,  
 A BIRITA APARA: GALA GARAPA A TIRIBA,  
 O TORA GARAPA: ATÉ SETA APARA GAROTO,

OI, "CALO VACÚOLO" É O LOUCA VOLÁCIO,  
 OI, CARTA BAGRE RAIAR, ERGA BATRÁCIO,  
 AI, RALO, ABRE VALA ALA VERBA OLARIA,

O SOBRE BOSEIRA: OTO ARI É SOBERBOSO,  
 O SORO MÚTUO: "AMO SOMA" OU TUMOROSO,  
 AI, CARCOMÉDIA, SOMOS AI, DEMOCRACIA.

## 25) URUGUAI PEDE MESA SEM ED E PIAU GURU

URUGUAI PEDE MESA SEM ED E PIAU GURU,  
 ERGA NIVE: A FARRA GARRAFA E VINAGRE,  
 UNIVERSO: SAMUEL LEU, MAS OS REVI NU,  
 ERGA MUSA À NUA FADA FAUNA À SUMAGRE,

RETRO PÉROLA ANIS: SINA ALÔ REPÓRTER,  
 SOCORRAM-ME: LIGA O ÁGIL EM MARROCOS,  
 RETO POÁ: AI GAMA É A MAGIA AO POTER,  
 O COLBERT ACATA: ALA ATA CATRE BLOCO,

AVE PATINA PELO AFÁ: OLÉ PAN ITAPEVA,  
 AVE PIA, UGO "OBRA GARBO" O GUA�PEVA,  
 MIRA, LIA BONECA, ALA ACENO BAILARIM,

A VITAL ADABA LIGA ÁGIL A BADALATIVA,  
 A VI TER IDA LAGAR BRAGAL À DIRETIVA,  
 MIRA LAGO OBRA GELE GARBO: O GALARIM.

## 26) URUGUAI PEDE ATÉ RETA ED E PIAU GURU

URUGUAI PEDE ATÉ RETA ED E PIAU GURU,  
 AVE PAU GALOCHA ASA: AH COLA GUAPEVA,  
 UNÂNIME: MEGA IVE É VIAGEM E MINA NU,  
 AVE PIA, UGO "ABRE VERBA" O GUAPEVA,

SILO PATINA PARA O AR A PAN ITÁPOLIS,  
 AVE JARI PELUDA RAIAR ADULE PIRAJEVA,  
 SILO PANACA: SOMAR RAMOS A CANÁPOLIS,  
 AVE PIA: TAJACICA E A CICA JATAIPEVA,

O CITA MIL CADUCAS: SACUDA CLIMÁTICO,  
 O CITAM "ETÓLOGO AO GOL": O TEMÁTICO,  
 MIL REBELOS: ALAM E MALAS OLÉ BERLIM,

A LOGRAR AVE LABO, OBA, LEVAR ARGOLA,  
 ALÔ, "RACHA SELETO TELES" AH, CAROLA,  
 MIL REMARCAS: LIGA ÁGIL SACRA MERLIM.

## 27) SOCORRAM ME A RITA ATIRA EM MARROCOS

SOCORRAM-ME A RITA ATIRA EM MARROCOS,  
MEGA BOBA ERRA BOLO: BARRE A BOBAGEM,  
O COFRE VER PALETA TELA: PREVER FOCO,  
MEGA GABADOR ABRE VERBA RODA BAGAGEM,

URUGUAI PEDE AULA LUA ED E PIAU GURU,  
MEGA NERD OTELO BEGE BOLETO DRENAGEM,  
UNG ADERE VERBA ALA: ABRE VEREDA GNU,  
MEGA RITA AUGE: REGE RÉGUA À TIRAGEM,

AVISA VERA, A FERA TAREFA AR EVASIVA,  
À VILA SOGRA MÁ: SUPUS AMARGO SALIVA,  
SÓ DÁ RAPÉS: SOLAR E RALOS SEPARADOS,

LEVA A "LÚCIDA RAMA" RADÍCULA AFÁVEL,  
LEVA SUA LÂMINA ABA ANIMAL: A USÁVEL,  
ODAIR COLETIVO: ASSA O VITELO CRIADO.

## 28) SOCORRAM-ME EMITO O TIME EM MARROCOS

SOCORRAM-ME EMITO O TIME EM MARROCOS,  
 LEVA "RODA ÁGIL" REVER LIGA ADORÁVEL,  
 O COLO SÓDIO REDE ÉDER: O IDOSO LOCO,  
 LEVA ROL PEDAL A OSSO ALA DEPLORÁVEL,

AVISA VERA, ADULA E ALUDA AR EVASIVA,  
 LEVA VARGA, SUBI NO ÔNIBUS AGRAVÁVEL,  
 A VITAL EM OMÃ: EU QUE AMO MEL ATIVA,  
 LEVA GÊNIO ÉDER ALA REDE: O INEGÁVEL,

ARO HOJE POVO MÊS, SEM OVO PEJO HORA,  
 À ROMÃ NABABO SAM, MAS O BABA NAMORA,  
 RODA GRUPO TELES ALA SELETO PURGADOR,

LEVA RUGES À GORDA "DROGA SEGURÁVEL",  
 LEVA NIPO RIMAS NATAN SAMIR OPINÁVEL,  
 ROLA VERBOS: ALAS E SALA SOBRE VALOR.

## 29) ARI ERRA BATOM MÊS SEM MOTA BARREIRA

LIGAR FOLES RIMAS, SAMIR SELO FRÁGIL,  
 LATE FRÁGIL ANITA: ATINA LIGAR FETAL,  
 LIGA "A RARA AULA" À LUA: ARARA ÁGIL,  
 LAR E GARBO LIVRE: SERVIL OBRA GERAL,

O PAI FAMILIAR: REVER RAÍ LIMA FIAPO,  
 ARI E NAMORO "BALA A LABORO MANEIRA",  
 O PAR TAREFA AUGE RÉGUA À FERA TRAPO,  
 ARI ERRA BATOM MÊS SEM MOTA BARREIRA,

AH, CARRO BANANA ATA ANA NA BORRACHA,  
 AH, CARRO LACRADO, O DAR CALOR RACHA,  
 AH, LATA BARATA, ERRE A TARA BATALHA,

EM RÉ "CETRO MAIOR" RÓI AMORTECER-ME,  
 EM "RÉ CERA" PARA ALA AR APARECER-ME,  
 AH, LATA, O TELES OSSO SELETO ATALHA,

### 30) O TER PLENA ÁREA: É A ERA ANEL PRETO

O TER PLENA ÁREA: É A ERA ANEL PRETO,  
MIRO MAIOR SONECA: ACENOS ROI AMORIM,  
O TER VIL ERRO: TEM-ME TORRE LIVRETO,  
MIXO CARTEL SAMIR: RIMAS LETRA COXIM,

ODE ZAIRA LETRA C E CARTEL ARI AZEDO,  
OI, CARO HOTEL CANA ANACLETO HORÁCIO,  
ODE JALAPA CARTEL: LETRA CAPA LAJEDO,  
OI, CALA MARCAS, REVER SACRA MALÁCIO,

ODE CAMARGO: RETA A TER O GRAMA CEDO,  
ODE MORELO "TAREFA FERA" TOLERO MEDO,  
MITO MARCAS ALAS: É SALA SACRA MOTIM,

OI, CACA ROTA LERO: O RELATOR ACÁCIO,  
OI, CALA PEDRA SAM, MAS ARDE PALÁCIO,  
MIL REMOS LIVRES: "SERVIL" SÓ MERLIM,

### 31) LIGAR FOLES RAMOS: SOMAR SELO FRÁGIL

LIGAR FOLES RAMOS: SOMAR SELO FRÁGIL,  
 A LETRA CAMARGO ASSA O GRAMA CARTELA,  
 LIGA ROTA ECOVIA: SAI VOCÊ ATOR ÁGIL,  
 A LENA JÁ RIA DO OTO ODAIR, À JANELA,

ATO IGARAPÉ PEDRA ARDE PÉ PAR AGIOTA,  
 LEMA EFICÁCIA SAGAS, AI CACIFE A MEL,  
 ÁTOMO, O SÓDIO, ERRE O IDOSO, O MOTA,  
 LENA LAVA A TROPA NA PORTA AVAL ANEL,

ANUAR BROTA À DICA ÁCIDA ATOR BRAÚNA,  
 AMULETO PALOMA ERRE A MOLA POTE LUMA,  
 SACRA AURORA ANIS SINA ARO RUA ARCAS,

MIL REBOTES NITRO: ORT-INSETO BERLIM,  
 MIRO MARINO DÁ, À LA ADONIRAM, O RIM,  
 ARCAS AULA "MAIAS SAIAM À LUA SACRA".

### 32) O CIRO GELA O TELES SELETO ALEGÓRICO

LEVA: REPUS LETRA C CARTEL SUPERÁVEL,  
 O SORO DUPLO: ME BALA BEMOL PUDOROSO,  
 LEVA ROMA RODA GIL, LIGADOR AMORÁVEL,  
 O "SOME CARRO" LAVA A VALOR RACEMOSO,

LEVA "IDA ROTA LERO" RELATOR ADIÁVEL,  
 O CIRO LACRA ALAS E SALA AR CALÓRICO,  
 LEVA TODA ÁVIDA ASA: À DIVA ADOTÁVEL,  
 O CIRO GELA O TELES SELETO ALEGÓRICO,

MEGA LETRA MÁ: ATÉ RETA À MARTELAGEM,  
 MEGA BUDA REZAR PARA PRAZER ADUBAGEM,  
 A VITAL EM ANEL PELE PLENA MEL ATIVA,

MEGA MIOMA AR GERA REGRA: AMO IMAGEM,  
 MEGA RIMA ARTE: LEVE LETRA À MIRAGEM,  
 A VIDA: EXALARÁ PELE PARALAXE À DIVA,

### 33) SAMIR ABRE VERBOS: SOBRE VERBA RIMAS

O SOL É VERO ATOR E ROTA: ORE VELOSO,  
 AMAR DEVANEADOR: À RODA E NAVE DRAMA,  
 O SOBRA GALA LEVA: RAVEL ALA GARBOSO,  
 A MARTA ATA VARGAS À GRAVATA A TRAMA,

SAMIR ABRE VERBOS: SOBRE VERBA RIMAS,  
 A TROTADORA: ABRE VERBA À RODA TORTA,  
 SAM ÍDOLO TORETA, A TER O TOLO DIMAS,  
 A TROPA ASSA MAGRA ARGAMASSA À PORTA,

SODA CITRO CEDO: CÍVICO-DECORTICADOS,  
 O DAR RELÓGIO SAM, MAS OI GOL ERRADO,  
 LAR AMARO: DANE-SE, É SENADOR AMARAL,

ATO TAPADO ONERO MORENO: O DA PATOTA,  
 ATOR BELO ALUGA ALA A GULA OLÉ BROTA,  
 LAVA-ME AMOR: SOPA APÓS ROMA EM AVAL.

### 34) AI GOL OPALA ERA ALA À REAL APOLOGIA

AI GOL OPALA ERA ALA À REAL APOLOGIA,  
 RALO SÍLABA CETRO FORTE CABAL ISOLAR,  
 AI RETA BOÇAL: AME TEMA LAÇO BATERIA,  
 RALAR, A RODA ARDE PEDRA ADORA RALAR,

AH NA MATA GORDA ALA À DROGA TAMANHA,  
 A TROPA ASSA MAGRA ARGAMASSA À PORTA,  
 AH, NARA, ABRE VALA ALA VERBA ARANHA,  
 A TROCA "A TARA BALA BARATA" A CORTA,

ARI E ROL FORA: MËS SEM ARO FLOREIRA,  
 ARI, ESSA MALA ERA AR E ALA MASSEIRA,  
 AI DEMORA, SINA RAIAR ANIS ARO MÉDIA,

AI, GOL OTO SAFIRA, TARIFAS OTOLOGIA,  
 AI TAPO LAMAS: AME TEMA SAM ALOPATIA,  
 AI DEMOCRATA RAUL LUAR: ATAR COMÉDIA.

### 35) ARDE PALOMA: AUGÉ RÉGUA À MOLA PEDRA

O NORTEADOR LEVA RAVEL, RODA E TRONO,  
 AGENESIA MEDRA AFÃ, ARDE MAIS E NEGA,  
 O NOSSO PRAZER SAGAS: REZAR PÓS SONO,  
 A "GELA E PASSA MASSA" MASSAPÉ ALEGA,

RAVEL LETRA CALA: À ALA CARTEL LEVAR,  
 ARDE PALOMA: AUGÉ RÉGUA À MOLA PEDRA,  
 RALE NA AULA: ANDE EDNA À LUA ANELAR,  
 ABREVIA SOBRE VAGA VERBOS, AI, VERBA,

À "SOBRA BRAÇAL RADAR" LAÇAR BARBOSA,  
 A SOGRA MÁ ANULA ANA, ALUNA AMARGOSA,  
 AI RALO, RAÍ LAVA ALA AVALIAR OLARIA,

O GELO FOCO METAL: LÁ TEM OCO FÔLEGO,  
 O "GELO F SERIA REVER" AI, RESFÔLEGO,  
 AI RÁ: VÁ Á TORRE DA DERROTA, AVARIA.

### 36) ELI ABEL "O BAILAR RALI" ABOLE BAILE

RALE VINHO SAM SELES, MAS OH NIVELAR,  
 AI, TAPA ALI, TU, RARA RÚTILA APATIA,  
 RALO SIENA E TALA CAL ATÉ ANE ISOLAR,  
 AI, LOCAL ATO TEMA, AME TOTAL ACOLIA,

AI MENA ACUDA CAMA AMA CADUCA ANEMIA,  
 RALE RAMA LIGA: AR ERA ÁGIL AMARELAR,  
 AI, SÊNICA, ACENOS E SONECA ACINESIA,  
 RALE DOR NELORE: ALA E ROL ENRODELAR,

ELI ABEL "O BAILAR RALI" ABOLE BAILE,  
 ELI ARBORETO MÊS, SEM O TER O BRAILE,  
 SALA TRÂNSITO AR: ORA O TISNAR TALAS,

O "SORO DRAMÁTICO" O CITAM: ARDOROSO,  
 O SOL EVAPORA A CACA AR, ÔPA, VELOSO,  
 A LAVA: REGE TROPA A PROTEGER A VALA,

### 37) AI, EDNA CARAVELA, A LEVAR A CANDEIA

RALE PORTA ANIS: ERRE SINA ATROPELAR,  
AI, MOTO ÍMÃ, ARA PÓ PARA A MIOTOMIA,  
RALÉ VOTO CAVIAR ALA RAIVA COTOVELAR,  
AI GOL OTO FALA: REGER ALA FOTOLOGIA,

AI DEZ ALAMOS SAM, MAS SÓ MAL AZEDIA,  
RALO SÍLICA FERRE SER: É FÁCIL ISOLAR,  
AI MAGA SOGRA CALA ALA CARGOS AGAMIA,  
RALE TORPE: REZAR, PRAZER E PROTELAR,

AI EVA A LEVAR A CARA CARAVELA AVEIA,  
AI ERA EFICÁCIA ALA, AI CACIFE AREIA,  
OI, ROTA, ELA E SAM, MAS É ALEATÓRIO,

AI, EDNA CARAVELA, A LEVAR A CANDEIA,  
AI ECONOMIA: ABRE VERBA AI MONO CEIA,  
OI ROTA ROSEIRA, ALA ARI ÉS ORATÓRIO.

### 38) LAR É DE FÉ SAM NATAN, MAS É FEDERAL

LAR É DE FÉ SAM NATAN, MAS É FEDERAL,  
 AI, ETAPA MORENO ALA ONERO MAPA TEIA,  
 LANA BOLE-ME AUGÉ RÉGUA EM ELO BANAL  
 AI EMALAR ATOR MUSSUM ROTA RALA MEIA,

AI, RAÇA LATINA, SELES ANITA LAÇARIA,  
 RALO SIALORREIA: AI, ERRO LÁ, ISOLAR,  
 AI NAMORICO ARI FÉ FIRA O CIRO MANIA,  
 RALA SACA LÂMINA AFÃ ANIMAL ACASALAR,

AI, UGO, "ONERO MAPA MORENO": O GUIA,  
 AI RUGA, A CERA CARA CARECA: A GURIA,  
 O CIRO GERA PARES: E SERÁ PAREGÓRICO,

RALA CALOS: SELO FÃ FOLES SOLA CALAR,  
 RAMA TAPA LIGADOR RODA GIL A PATAMAR,  
 O CIRO GELA RAMOS: O SOMAR ALEGÓRICO.

### 39) ED OBELIX ACABA ESSE ABACAXI LE BODE

ANITA LEVA O GALO AO LAGO AVE LATINA,  
LINA: O MORCEGO FOGO FOGE CROMO ANIL,  
ANITA PALOMA RODA DOR: A MOLA PATINA,  
LIVRES ACENOS À MÍNIMA SONECA SERVIL,

ED OBELIX ACABA ESSE ABACAXI LE BODE,  
OLÁ BARATA SOPA, RIR APÓS ATAR ABALO,  
E DOCA ROTA LER: SELES RELATOR ACODE,  
OLÁ, VACA SACRA, ERRE ARCAS À CAVALO,

AH NILA GARUPA, RETER A PURA GALINHA,  
AH NILO RAPOSA, REVER A SOPA ROLINHA,  
SE CREME À VILA SARA SALIVA E MERCÊS,

SER E VIVER: PANELA LENA PRÉ-VÍVERES,  
SERVIL SAMIR: SOPA APÓS RIMAS LIVRES,  
ECO VERBOS: APÓS ATA SOPA SOBRE VOCÊ,

#### 40) ATO VIA GARUPA: AVIVA A PURA GAIVOTA

ATO VIA GARUPA: AVIVA A PURA GAIVOTA,  
 RALÉ GERA RODA VIU UIVADOR A REGELAR,  
 ATO "ROL LÂMINA RAIAR ANINAL" LOROTA:  
 RALA VACA, ROTA FAMA FATOR A CAVALAR,

AI ERRA ROTA FATAL LATA FATOR ARREIA,  
 RATA ERRA: RELATO ROTA LER AR REATAR,  
 AI ELA BOLE A TECA FACETA ELO BALEIA,  
 RALO SIRI DEMORA O ARO MEDIR: ISOLAR,

RAMA GAIVOTA É DE SEDE ATO VIA GAMAR,  
 RALÉ DOMA: AR BIFE E FIBRA A MODELAR,  
 ALÊ MAGA: ATOLE PELE PELOTA À GAMELA,

RARA PARADA A NUA FAUNA A DAR APARAR,  
 RATA LIDA LIGADOR RODA GIL A DILATAR,  
 A LEBRE SACRA ATÉ META ARCA SER BELA.

## 41) RAMA GAIVOTA É DE SEDE ATO VIA GAMAR

O SOPA RAMILHO AVIVA: OH LIMA RAPOSO,  
 À SOPA "RECOMER RALAR" REMOCE RAPOSA,  
 O "SOBE SARDA" LEVA AVE LADRA SEBOSO,  
 A SÓ PIRA MOVE LEME MEL EVO MARIPOSA,

O SOL ACODE CAMELO: LEMA CEDO CALOSO,  
 ANO FACE ANIMAL ALA LÂMINA: É CAFONA,  
 O SOL "ATO LUME RAIAR" E MULO TALOSO,  
 ANO TARA ROI, A MALA MAIOR, A RATONA,

A TETA PETROSA: AVIVA A SORTE PATETA,  
 ATE MARITACA LAVA AVAL À CATIRA META,  
 RALO SIRI: MERA REVER A REMIR ISOLAR,

ANO SIRIEMA: MEGA VAGEM, AMEI RISONA,  
 ANO BARATA À PURA GARUPA: ATA RABONA,  
 RAMA GAIVOTA É DE SEDE ATO VIA GAMAR.

## 42) ANITA LEGA: AVE LILI LEVA A GELATINA

AR ROTA PARDAL MËS SEM LADRA PATORRA,  
AH LOBA ARROTA PARA PATORRA, A BOLHA,  
AR ROI PELO ANIMAL LÂMINA OLÉ PIORRA,  
AH LORRAINE, O CÍNICO "ENI AR ROLHA",

AH NINO, DERRAMA AFÃ: AMARRE DONINHA,  
SAM "ERA VALOR": EU QUERO LAVAR EMAS,  
AH NINA, O JOTA É ASA E ATO JOANINHA,  
AME LIDA SEM ALAS E SALA MESA DILEMA,

SER ALA "BARATA AÉREA" ATAR ABALARES,  
SER ALÓCERO A SER PRESA: ORE COLARES,  
ANITA MARITACA: ERRE A CATIRA MATINA,

AVE PATINA PELA ALA: ALÊ PAN ITAPEVA,  
AVE PIO BONITO: REVER O TINO BOIPEVA.  
ANITA LEGA: AVE LILI LEVA A GELATINA.

### 43) O IZIDORO: ALERTA E ATRELA O RODÍZIO

O TENRO CAMELO: AVIVA O LEMA CORNETO,  
 ANDE ÉGUA ÁGIL AÉREA, LIGA AUGE EDNA,  
 O TENOR TORRE LAVA AVAL ERRO TRONETO,  
 A MIS ELIMINA ARI E IRA ANI MILÉSIMA,

O IZIDORO: ALERTA E ATRELA O RODÍZIO,  
 LEVA DUAS GIRAFAS: SAFARI G SAUDÁVEL,  
 OI SINO ÍDOLO DÁ AFÃ A DOLO DIONÍSIO,  
 LEVA ROL "PEDRA SAGAS" AR DEPLORÁVEL,

ALÊ BAR DE PETROSA: SORTE PEDRA BELA,  
 A LER TAREFA ROTA FATOR À FERA TRELA,  
 SAL À SALINA AFIRA RIFA ANIL A SALAS,

AH LEVO ARGAMASSA: ASSA MAGRA OVELHA,  
 AH LETARGO LAMA É FÉ À MALOGRA TELHA,  
 SAL À RAMOSA SOPA: APÓS A SOMA RALAS.

#### 44) AH, LETRADA ANITA, ATINA A DAR TELHA

RAMA CAMELA: SOMAR RAMOS ALÉM ACAMAR,  
 ATO DA ATENA ROTA ATOR: A NETA ADOTA,  
 RARA PALOMA: AGIR BRIGA À MOLA PARAR,  
 ATO IDÍLICO DOMA O AMO: DÓCIL IDIOTA,

RAPA TAPAGEM LIGA ÁGIL MEGA PÁ TAPAR,  
 É TELA OTOPATIA ABA AI, TAPO TOALETE,  
 RAMA GAMELA LEVAR RAVEL A LEMA GAMAR,  
 E TE VI PÓ RAVEL ERRE LEVAR O PIVETE,

AH, LETRADA ANITA, ATINA A DAR TELHA,  
 AH LER A PATACA SAGAS: ACATA PARELHA,  
 É TECA MALA: LIGAR FRÁGIL ALA MACETE,

À LENA PETROSA: REVER A SORTE PANELA,  
 A LER: ASSA PARA CASA CARA PASSARELA,  
 É TER VIL A FAGOTE E TOGA FÃ LIVRETE.

## 45) AH LETRA GIL: ABRE VERBA LIGAR TELHA

RAÍ LAVA, LEVO MIELE IMÓVEL: AVALIAR,  
 ATO JÔ ATRELA SAM, MAS ALERTA O JOTA,  
 RÁ, EM REDECORAR, É RARO CEDER-ME AR,  
 ATOR RAMA: A SOMA FÃ FAMOSA AMARROTA,

RATA CAETÉS RAVEL LEVAR SETE: ACATAR,  
 E, TE LIGA, SOMA FERE: FAMOSA GILETE,  
 RAMA CAETÉS À VELA LEVA SETE: ACAMAR,  
 É, TELA, VÁ À SORTE PETROSA À VALETE,

E TER REFÉM ETANOL LONA TEME FERRETE,  
 É TER ROPALOSE RAPAR: É SOLA PORRETE,  
 A LEVA FACETA LEMA MEL À TECA FAVELA,

AH LETRA GIL: ABRE VERBA LIGAR TELHA,  
 AH LEU QUE "RARA PÁ" PARA RÉU QUELHA,  
 ALÊ BAR DE PELOTAS: ATOLE PEDRA BELA.

## 46) O MAR LEVA DUAS SAGAS: SAUDÁVEL RAMO

O SOL É TUA CASA RAIAR ASA CAUTELOSO,  
 À LUA: SOMA TRÊS NO CONSERTAMOS AULA,  
 O SOL E COR PRATA AFÃ ATAR PROCELOSO,  
 À LUA PLENA ARDE PÓ PEDRA ANEL PAULA,

O MAR LEVA DUAS SAGAS: SAUDÁVEL RAMO,  
 SAL E DÁDIVA LAVAM AVAL À VIDA DELAS,  
 O MAR TE ALAGA "TALA TAGALA" E TRAMO,  
 SAL E BETA SAFIRA: TARIFAS ATÉ BELAS,

ESTRELA LETRA: CASA CARTEL A LER TSÉ,  
 É FASE AI EDNA CASA CANDEIA: ÉS A FÉ,  
 A LER TSÉ: LEVA ELA MALEÁVEL ESTRELA,

A TERRA MANOBRA: AFÃ ARBO NA MARRETA,  
 A TERRA CORRE: LEMA MEL ERRO CARRETA,  
 A LEVA E VIRE: "DATA DERIVE" A VÊ-LA.

## 47) O SORO GIVE ME LOA: AO LEME VIGOROSO

O SOL É MAREZIA AFÃ: AI, SE RAMELOSO,  
 SAL E SALIVA: ANDE EDNA À VILA SELAS,  
 O SOL IBUJAN ROTOR: O TORNA JUBILOSO,  
 SAL E TÂMARA: LAVA AVAL A RAMA TELAS,

O SÓ DEI PELO MITO MOTIM OLÉ PIEDOSO,  
 À TERRA CALOS ANIS SINA SOL ACARRETA,  
 O SÓ GIRE PELO ARO, ORA OLÉ PERIGOSO,  
 SATER CESSA SACRA ARCAS: AS SECRETAS,

O SORO LACRADO: AVIVA O DAR CALOROSO,  
 O SORO *GIVE ME LOA*: AO LEME VIGOROSO,  
 AH LAR: UMA TECA FARÁ FACETA MURALHA,

RAMA GÁLATA VARGAS AGRAVA TALA GAMAR,  
 RÁ TE FARÁ SAGA DAS ADAGAS AR AFETAR,  
 AH LAO TSÉ "AR GERA REGRA" ÉS TOALHA.

## 48) RAMA CALOR: ANEL À FALENA ROL ACAMAR

A TER PLACA RAVEL: LEVAR A CAL PRETA,  
 RAMA GAMELA SOMAR RAMOS A LEMA GAMAR,  
 ATÉ LÁ: SÓ GESSOS ALA SOSSEGO SALETA,  
 RAMA CALOR: ANEL À FALENA ROL ACAMAR,

AH LAR TAREFA ELO BOLE A FERA TRALHA,  
 ATÉ O PÓ DO LER: PARA PRELO DO POETA,  
 AH LÁ: MIL LIVRES ALA SERVIL LIMALHA,  
 A TER CEDO A NETA: A ATENA O DECRETA,

E TEU GOFÉ ARDE PARA PEDRA E FOGUETE,  
 E TER REFÉM ETAPA: NAPA TEME FERRETE,  
 O SORO SAFIRA SAM, MAS À RIFA SOROSO,

ANO DIPLOMA AGIR: BRIGA A MOL PIDONA,  
 ANO ÍCARO LAVO RADAR: O VALOR ACONA,  
 O SORO LAVRADOR AVIVA RODAR VALOROSO.

## 49) ATÉ LAMA: LEVAR SAGAS RAVEL À MALETA

É SOL E GLEBA SOLO POLOS ABEL GELOSE,  
 AH LACUNA: A SORTE PETROSA ANU CALHA,  
 E "SOL ÍMÃ": ARDE PARA PEDRA AMILOSE,  
 AH LAMA ASSE MOR PÓ PROMESSA À MALHA,

RAMA GAITA: LETRA CARTEL À TIA GAMAR,  
 ATÉ LAMA: LEVAR SAGAS RAVEL À MALETA,  
 RAMA CALOTA ONERO MORENO ATOL ACAMAR,  
 ATERRE DESAMOR: ERRE ROMA SE DERRETA,

ARI ESSA MALA: À MÍNIMA ALA MASSEIRA,  
 ARI E PAPA: "SACRA MARCAS" À PAPEIRA,  
 O SOL "IPÊ POROSO" AO SORO PÉ PILOSO,

ANO PAJÉ ERGA NIVE, VINAGRE E JAPONA,  
 ANO RACHA A TORA E A ROTA: AH CARONA,  
 O SOL É "ZERO ROTA FATOR" ORE ZELOSO.

## 50) O SORO LAVA MEL: REVER LEMA VALOROSO

O "SOL É MAROTO" REVER O TORA MELOSO,  
 SAL E VARIEDADES À SEDA DE IRA VELAS,  
 O "SOL E RÉU" QUE MEDEM EU QUERELOSO,  
 SAL E SACOLA: LAÇO BOÇAL ALOCA SELAS,

RAMA CALOSO ARDE PEDRA: O SOL ACAMAR,  
 A TELA VERBA SOMAR RAMOS ABRE VALETA,  
 RAMA GALEGA: AUGE RÉGUA À GELA GAMAR,  
 ATÉ ZAGA EVITA SAGAS: ATIVE A GAZETA,

ARI E LOGORRÉIA AFÃ: AI ERRO GOLEIRA,  
 ARI ÉS NA "CASA RAIAR": ASA CANSEIRA,  
 O SORO BASE ELO GALA GOLE É SABOROSO,

AH, LARGA TRAMA, ERRE A MARTA GRALHA,  
 AH LAFAIETE: RALI PILAR E TEIA FALHA,  
 O SORO LAVA MEL: REVER LEMA VALOROSO.

## 51) ATEU RI PELO SOMAR RAMOS OLÉ PIRUETA

ATEU RI PELO SOMAR RAMOS OLÉ PIRUETA,  
 RALE TUTOR REAL AR: ALA ERRO TUTELAR,  
 ATÉ PAGA SAFIRA TAXA TARIFAS AGAPETA,  
 RAPA CERA LEMOS ALA SÓ MEL A RECAPAR,

ATE MAMILO DÁDIVA: VIDA DO LIMA META,  
 AH, LAPA, VISA VERA AR EVASIVA PALHA,  
 ATÉ O PÓ DA CAL: PARA PLACA DO POETA,  
 AH LATA, SÓ VI TOM E MOTIVOS, ATALHA,

ANO DAMA SACRA: REVER ARCAS À MADONA,  
 ANO "NAIPE À NORA CARONA" E PIA NONA,  
 O SOL E RÉU QUE ME TEM: EU QUERELOSO,

O ECO DA EFICÁCIA: AI CACIFE ADOCE-O,  
 O ESSO ROTA FALA AFÃ ALA FATOR ÓSSEO,  
 O SOL IVÃ CORRE: REVER ERRO CAVILOSO.

## 52) O SORO PRAZER LAVA AVAL REZAR POROSO

RAMA GARBOSA SINA ANIS À SOBRA GAMAR,  
 A TER "A VEREDA RAIAR": ADERE VARETA,  
 RAMA CAROLA: CALOS SOLA CALOR ACAMAR,  
 A TECA FAMOSA SAM, MAS À SOMA FACETA,

ATO ROLAGEM ACUDA CADUCA MEGA LOROTA,  
 ANO FACA MALEÁVEL LEVA ELAM À CAFONA,  
 ATO JÔ ALUNA, A CÍVICA, ANULA O JOTA,  
 ANO RACHA ARBO NA MANOBRA, AH CARONA,

ARI E TROPA: AFORA FAROFA À PORTEIRA,  
 ARI E GIL: A "SOBRA BARBOSA" LIGEIRA,  
 O SORO NOS LEVA IVÃ: VIÁVEL SONOROSO,

AH LAR A BOLETO AR ORA OTELO BARALHA,  
 AH, LAVA O RELATOR ROTA LERO À VALHA,  
 O SORO PRAZER LAVA AVAL REZAR POROSO.

### 53) A TERRA CARONA: AVIVA A NORA CARRETA

ATÉ MOCHO, AVE LEME, LEVA: OH COMETA,  
 ATOR RAMA ROTA FARÁ "FATOR AMARROTA",  
 A TERRA CARONA: AVIVA A NORA CARRETA,  
 ATOR FOGE SOBRE: VI VERBOS EGO FROTA,

ARI ERRA CABO O MÍNIMO: OBA CARREIRA,  
 AH LAR TE MOVE O CÍNICO EVO METRALHA,  
 ARI E JURO CARO: REVER ORA CORUJEIRA,  
 AH LAREDO MISSA E FÉ ASSIM ODE RALHA,

ANO LIMO CARONA: AFÃ À NORA COMILONA,  
 ANO DIO DO RELATO: ROTA LERO DOIDONA,  
 O SOJA GEPETO MALA ALA MOTE PEGAJOSO,

RALA FORA: AI EDNA CANDEIA ARO FALAR,  
 RAMA GARAPA SOMAR RAMOS: APARA GAMAR,  
 O SOJA ROCHA ARDE PEDRA: AH CORAJOSO.

## 54) ATÉ MOCOTÓ: ALUGA NA GULA OTO COMETA

ATÉ MOCOTÓ: ALUGA NA GULA OTO COMETA,  
 RARA PERA ARI E FAMA FEIRA A REPARAR,  
 ATÉ DOR RAMOS: O MÍNIMO SOMAR RODETA,  
 RARA PAMONHA LEMA MEL: AH NOM APARAR,

ATÉ LOCADORA LEMA MEL, A RODA COLETA,  
 ANO DIPLOMADA AÉREA: A DA MOL PIDONA,  
 ATE MALAGUETA AVIVA "ATEU GALA" META,  
 ANO LIMO CARAVELA A LEVAR A COMILONA,

SAL E VAGEM À JURA MARUJA MEGA VELAS,  
 SAL É NA JARRETA ABA À TERRA JANELAS,  
 O SOL "UGO ROTA RETER ATOR" O GULOSO,

SAL A TELEFONE: AFÃ ENO, FEL E TALAS,  
 SAL À SALINA RODA A DOR ANIL A SALAS,  
 O SOL É PROMESSA ALA ASSE MOR PELOSO.

## 55) ANOTARAM: ROTA LERO RELATOR MARATONA

O SOU "TROTE ANULA ALUNA" É TORTUOSO,  
 ATÉ LUA AMARELA ALA A LER AMA AULETA,  
 O SONI GALICUM: É AFÃ E MUCILAGINOSO,  
 ATENA CAROLINA RELER ANIL ORA CANETA,

ATÉ "RUBRA RALADA" BADALAR AR BURETA,  
 É SÓDICA: A TECA FAMA FACETA ACIDOSE,  
 ATÉ PIPA EVITA RADAR: ATIVE A PIPETA,  
 É SOL À CLARA RODA À DOR AR ALCALOSE,

RAMA GAITA: LETRA CARTEL À TIA GAMAR,  
 RALA FÂMULA: AUGE RÉGUA À LUMA FALAR,  
 E SOE TOPA A LUMA FÃ FÂMULA APOTEOSE,

ANOTARAM: ROTA LERO RELATOR MARATONA,  
 ANO DIPLOMA ARTE: LETRA A MOL PIDONA,  
 É SÓ ÍMÁ ANEL: À FADA FALENA À MIOSE.

## 56) O SORO ME NOTA O CÍVICO ATO NEMOROSO

A TER TROPA ATOLE PELOTA A POR TRETA,  
RAMA GARBOSA LIGA ÁGIL À SOBRA GAMAR,  
ATEU, GREVE, SAMIR, RIMAS E VERGUETA,  
RALÉ BATE: SAGA DAS ADAGAS E TABELAR,

ANO DÁ-SE PROMESSA ASSE MOR PESADONA,  
A PORTA ABRE: VOTO OTO VERBA À TROPA,  
SANO NOTA SOPÉ: DOLO DEPÔS ATO NONAS,  
A CORTA, A LEVAR A CARAVELA, À TROCA,

A TER CEDO LIVRES O SERVIL O DECRETA,  
ATÉ SACOLA, AFORA FAROFA, ALOCA SETA,  
O "SOM URGE" O TINO BONITO E GRUMOSO,

SAL À VOLÚPIA SAM, MAS AI PULO VALAS,  
SAL À RAMOSA ABRE VERBA À SOMA RALAS,  
O SORO ME NOTA O CÍVICO ATO NEMOROSO.

## 57) ATÉ SACOLA, SOBRE VERBOS, ALOCA SETA

À "TELA MALOCA": RETER A COLA MALETA,  
 RARA PARÁBOLA: AR ORA ALÔ BAR APARAR,  
 A TER PEDRA, SOMAR RAMOS, ARDE PRETA,  
 RAMA GALEGA: ABRE VERBA À GELA GAMAR,

ATÉ SACOLA, SOBRE VERBOS, ALOCA SETA,  
 ANO BARROCA: MEGA VAGEM À COR RABONA,  
 ATÉ BADALAR ATOLO BOLOTA RALADA BETA,  
 ANO TORTO: TORA MALA, MAROTO TROTONA,

ARI E ROL FORA O CÍVICO ARO FLOREIRA,  
 ARI ERRA "CADUCA ALA" ACUDA CARREIRA,  
 O "SOMA REFRÃO" AVIVA O AR FÉ RAMOSO,

E TÊNIS REGE LEO AFÁ O ELEGER SINETE,  
 É TEU GOFRADOR AR: ORA RODAR FOGUETE,  
 O SORO LAVRADO: SUPUS O DAR VALOROSO.

## 58) O CITAM: ETIQUETA A ATEU QI TEMÁTICO

ATÉ LUME "LATA FERRE FATAL": É MULETA,  
 RARA PEROBA, CAMA MÁ, "CABO REPARAR",  
 A TER A CARGA: MALA ALA MAGRA CARETA,  
 RAMA CAIAPÓ LATA FATAL: O PAI ACAMAR,

ANO PATAMAR: RODA A DOR, RAMA TAPONA,  
 SAL A BIELA ADULA CALUDA À LEI BALAS,  
 ANO SIRMATA: AGIR BRIGA, ATAM RISONA,  
 SAL A DESAFAMAR ALA RAMA FASE DÁ-LAS,

O SORO "LODAÇAL SAGAS" LAÇA DOLOROSO,  
 O SORO DO OTELO: BOLO BOLETO ODOROSO,  
 O CITAM: ARGOLAR ESSE RALO GRAMÁTICO,

A SOGRA MÁ SOPÉ DOLO: DEPÔS AMARGOSA,  
 A SORO VAPOR "ALÉM MEL ARO PAVOROSA",  
 O CITAM: ETIQUETA A ATEU QI TEMÁTICO.

## 59) RALA FORTE CAMILA À LIMA CETRO FALAR

ATÉ "MAGO AMARGOR" PROGRAMA O GAMETA,  
RAPA TALUDA SOMAR RAMOS: ADULA TAPAR,  
A TER OCA NA ALA VELE VALA ANACORETA,  
RAMA GARBO LAVA O PÓ AVAL OBRA GAMAR,

ATÉ O PÓ DO SER: PEDE PRESO DO POETA,  
O SORO BASE ATO RARA ROTA É SABOROSO,  
A TER CEDO A TINA: A ANITA O DECRETA,  
O SORO PÔS: ARCA SOLO SACRA SOPOROSO,

O SÓ "ELO À TECA" FAÇA FACETA OLEOSO,  
O SÓ DUAS ARCAS: MEDEM SACRA SAUDOSO,  
RAMA CAROCHA LEMA MEL: AH COR ACAMAR,

A NOTA RAMA LEVA RÉ RAVEL A MARATONA,  
ANO ROCHA "À LIMA CAMILA": AH CORONA,  
RALA FORTE CAMILA À LIMA CETRO FALAR.

## 60) ANO TARA MAROTO: ALA O TORA MARATONA

ANO TARA MAROTO: ALA O TORA MARATONA,  
 O CIPÓ TROCA MEL AFÃ LEMA COR TÓPICO,  
 A NOZ AMA: LÂMINA AFÃ ANIMAL AMAZONA,  
 O CIPÓ TUAPOCA RAIAR Á COPA: UTÓPICO,

A TER "ERRO BOLETO" OTELO BORRE RETA,  
 RALÉ GERA A FARRA: GARRAFA A REGELAR,  
 ATÉ MALCRIADO MUSSUM ODAIR: CLÃ META,  
 RALE TUTOR REAL AR: ALA ERRO TUTELAR,

ANO LEME RALADA ATA A DÁ-LA REMELONA,  
 SANO JÁ A CARTA MONO MATRACA A JONAS,  
 E SAFA O VITELO COMO COLETIVO À FASE,

É SÓ IRA: VALETA BEGE BATEL AVARIOSE,  
 É SÓ TURFE AFORA FÃ FAROFA E FRUTOSE,  
 É SAL ÍMÃ: A LÚCIDA RADÍCULA AMILASE.

## 61) SARO: COCE, DERIVE E VIRE DE CÓCORAS

O "SÓ GESSO" TEM: RETER-ME TOSSEGOSO,  
 RAMA CAMISA: ROTA FATOR A SIM ACAMAR,  
 O SOBE GELO À TELA VALETA OLÉ GEBOSO,  
 RARA PERILA AFORA FAROFA ALI REPARAR,

A TER EX-AMOR: LIGA ÁGIL ROMA XERETA,  
 O SÓ LER TERÁ: O CÍVICO AR E TRELOSO,  
 À TERRA MALOCAS SAGAS SACOLA MARRETA,  
 O SONAR GAMETA SAGAS: A TEMA GRANOSO,

O SORO METAL É TODO DO TELA TEMOROSO,  
 O SOL E MARUJA REVIVER À JURA MELOSO,  
 ARO BOBA RAMA: AVE LEVA AMAR ABÓBORA,

O SORO PAVOROSO ERRE O SORO VAPOROSO,  
 O SORO POLAR: RODA A DOR RALO POROSO,  
 SARO: COCE, DERIVE E VIRE DE CÓCORAS.

## 62) ANO TARA MARITACA: À CATIRA MARATONA

O SORO MALAGUETA: É ATEU GALA MOROSO,  
 A DANO GALA À TECA FACETA ALA GÔNADA,  
 O SORO POLAR: LATA NATAL RALO POROSO,  
 A DANO MALAGUETA, E ATEU GALA MÔNADA,

ELO "PORCA SINA" RAIAR ANIS ACRÓPOLE,  
 O SORO VAPOR: A OLÉ ELO ARO PAVOROSO,  
 E DO POLI FÃ ANIMA LÂMINA A FILÓPODE,  
 O SORO PAVONA: ATÉ BETA ANO VAPOROSO,

A SOGRA MÁ A GORDA: À DROGA AMARGOSA,  
 A SORO MARUJA SAM, MAS À JURA MOROSA,  
 ANO SÍRIA LAVA NEVE NAVAL, AI RISONA,

SAL A MALAGUETA: AFÃ ATEU GALA MALAS,  
 SAL À GARAPA ARCA SACRA: APARA GALAS,  
 ANO TARA MARITACA: À CATIRA MARATONA.

### 63) SONAR PÔS LETRA CAVA CARTEL SOPRANOS

ANO TECA À JURA: MALA MARUJA ACETONA,  
O SORO MURALHA AVIVA: AH LÁ RUMOROSO,  
ANO SIRÊNICO: ATO NOTA O CINE RISONA,  
O SÓ VIA "RAIVA RALAR" À VIA RAIVOSO,

O SORO MERLIM: ATO ROTA MIL REMOROSO,  
ANO TORTO: NILO IVE, VIOLINO TROTONA,  
O SOVAR GALOCHA E PÉ AH COLA GRAVOSO,  
ANO BARETA: A TELA VALETA ATÉ RABONA,

ODE JALAPA MORENO: ONERO MAPA LAJEDO,  
ODE LOTE DOR DE PÉ E PEDRO DE TOLEDO,  
O CIRO ETAPA MALA À ALA MAPA TEÓRICO,

SÓ NARRES SERVIL ALA LIVRES SERRANOS,  
SONAR PÔS LETRA CAVA CARTEL SOPRANOS,  
O CIRO TERÁ MEL: REVER LEMA RETÓRICO.

## 64) ANIL OCASO RENOVA AVON E ROSA COLINA

LER TSÉ NEM É ARTE LETRA É MENESTREL,  
 É TSÉ O ELO A TER A VARETA OLÉ OESTE,  
 LEMA ATA NOIVA PARA PAVIO NATA À MEL,  
 E TSÉ VË SOBRE "VAGA VERBOS" E VESTE,

SE "OMISSO SERVIL", LIVRES OS SIMÕES,  
 LEU GIM ATIVE LEMA MEL: EVITA MIGUEL,  
 SE OMÃ CARTEL ARO: HORA LETRA CAMÕES,  
 LEO NAMORA: ACENO AO NECA ARO MANOEL,

AH, CORA RAÍ, FASE: DESAFIAR A ROCHA,  
 AH CORA CORALINA: É ANIL ARO CAROCHA,  
 É TER RÁ BOLETO: SUPUS OTELO BARRETE,

ANIL OCASO RENOVA AVON E ROSA COLINA,  
 ANIL ARO CARVALHO: OH LAVRA CORALINA,  
 É TËNIS RAI: FASE DO DESAFIAR SINETE.

## 65) MIL REMARCAS: ATOR ROTA SACRA MERLIM

EDIMAR IPÊ AUGE RÁ, RÉGUA E PIRÂMIDE  
 AR ROI PELO MITRA MARTIM: OLÉ PIORRA,  
 É TIM: ARTE, LETRA, CARTEL E TRÂMITE  
 AR ROMARIA MITO MOTIM: AI, RÁ, MORRA,

MITO MARTELA ELO E OLÉ À LETRA MOTIM  
 O TIL OZIRES: MITO MOTIM SE RIZÓLITO.  
 MIL REMARCAS: ATOR ROTA SACRA MERLIM  
 O TIFO E GÁLATA RAIAR À TALA GEÓFITO.

MISSA: LIGA E TROCA CORTE ÁGIL ASSIM,  
 MIRO AMADO ALUDA: ADULA O DAM AMORIM,  
 OVO MEDO: SE RAMOS SOMARES, O DEMOVO,

AVISA VERA: A TARA BARATA AR EVASIVA,  
 A VIRE DE LADO, NOVO NODAL, E DERIVA,  
 OVO NO IRRADIAR AFÃ RAÍ DAR RIO NOVO.

## 66) ANIL OCASO RAPACE É CAPA ROSA COLINA

ARI: ELE VALE PAPO, O PAPEL AVELEIRA,  
 ANIL OCASO RAPACE É CAPA ROSA COLINA,  
 ARI E ORA: ATAM REVIVER MATA AROEIRA  
 ANIS E RÉGUA: ROLA CALOR AUGE RESINA,

ANIL E IMÃ: "LIGAR FRÁGIL À MIELINA",  
 O VITAL É PARA LEMA MEL AR APELATIVO,  
 ANI PORTA É SODA AFÃ À DOSE ATROPINA,  
 O VITAL ERRO CALOR: ROLA CORRELATIVO,

SÓ VI TOMOS À DICA ÁCIDA: SÓ MOTIVOS,  
 O VISA VÊ O TINO BEGE BONITO EVASIVO,  
 AR E LAGO TROPA SAGAS A PORTO GALERA,

É TRAMA: O RELATOR ROTA LERO À MARTE,  
 E TRAMA: "ACENO SONO SONECA" AMAR-TE,  
 AR E AVON "ARCA SAGA SACRA" NOVA ERA.

## 67) O GRAMA LAVA ALAS E SALA AVAL AMARGO

O SELINO É NABABO: O BABA NEON ILESO,  
 AI GOL ORA BADALAR: RALADA BAROLOGIA,  
 O SER PETROSA ROI PIOR À SORTE PRESO,  
 AI GOL, OI BRAVOSA: A SOVAR BIOLOGIA,

ALUGA A FARRA GAL ALA GARRAFA À GULA,  
 ERGA LASANHA AVE LEVA, AH NA SALAGRE,  
 A "LUPA SAFIRA TARA": TARIFAS A PULA,  
 ERGA NIVE: À FARRA GARRAFA E VINAGRE,

O GRAMA LAVA ALAS E SALA AVAL AMARGO,  
 O GRAMA CARAVANA: À ANA VARA CAMARGO,  
 AH, NABA, ERGA NIVE VINAGRE: À BANHA,

ARROZ ARGAMASSA OVO ASSA MAGRA ZORRA,  
 ARROBA AZEDA FASE E SAFADEZA A BORRA,  
 AH, "NASAL ARGAMASSA", MAGRA LASANHA.

## 68) AROMA E MERCEDES: A SEDE CREME AMORA

A TROPA ASSA MAGRA ARGAMASSA À PORTA,  
OTO SIR RAVEL SAGA GÁS: LEVAR RISOTO,  
A TROCA "A TARA BALA BARATA" A CORTA,  
OTO RIPA COLETIVO: O VITELO CAPIROTO,

AH, NAPA, ALUGA EU QUE A GULA APANHA,  
ARI E ZORRA AGEM: ALA MEGA ARROZEIRA,  
AH NAGÔ ATEU GALA: MALAGUETA O GANHA,  
ARI E CRETA, APÓS A SOPA, A TERCEIRA,

ARI E CAFÉ SOMAR ALA RAMOS E FACEIRA,  
ARI É FALADOR: AI LIA, RODA LÀ FEIRA,  
ARO FACETA: APARA GARAPA A TECA FORA,

A VITAL EM A FARRA GARRAFA MEL ATIVA,  
A VILA SÁTIRA ECO DOCE À RITA SALIVA,  
AROMA E MERCEDES: A SEDE CREME AMORA,

## 69) AH "CALO BAOBÁ": REVER A BOA BOLACHA

O "VITELO NA LATA": NATAL ANO LETIVO,  
 SERÁ ATEU GALA "MALA MALAGUETA" ARES,  
 O VITAL ERRO CALOR: ROLA CORRELATIVO,  
 SER ALANA ASSA PAPA: PASSA ANA LARES,

A VIL OLÍVIA LIGA ÁGIL: AI VIL OLIVA,  
 AH CALAMAR: ATÉ BOLO BETA RAMAL ACHA,  
 A VILA SÁTIRA LEMA MEL À RITA SALIVA,  
 AH "CALO BAOBÁ": REVER A BOA BOLACHA,

RAMA GALOCHA SAM, MAS AH, COLA GAMAR,  
 RAMA FALÁCIA LEMA MEL, AI CAL AFAMAR,  
 AI ELEGER AR GERA A REGRA: REGE LEIA,

AI, RATA LADRA SAM, MAS ARDA LATARIA,  
 AI, TANGA, ACUDA CASA CADUCA AGNATIA,  
 AI, ETANOL ARDE PARA PEDRA LONA TEIA.

## 70) ORE LOBATO BOLOTA: ATOLO BOTA BOLERO

O RÉU QUE É TOGA FÃ FAGOTE, EU QUERO  
 SER AMADOR "LAÇAR BRAÇAL" RODA MARES,  
 ORE LOBATO BOLOTA: ATOLO BOTA BOLERO,  
 SER ALARDE PELOTA: ATOLE PEDRA LARES,

ÉDER ARI EU QUERO O RÉU: QUEIRA REDE,  
 OTO RÓTULOS ROLA CALOR: SÓ LUTO ROTO,  
 ÉDER APARECE: AME TEMA E CERA PAREDE,  
 OTO RIPA CARECA ERRE A CERA CAPIROTO,

O "TIL ORCA" O ELO AFÃ ÓLEO ACRÓLITO,  
 O TIL OTO E VIRE DATA DERIVE OTÓLITO,  
 É TROPA, AI CACIFE EFICÁCIA, A PORTE,

AH, COBRADOR, LEVA RAVEL RODAR BOCHA,  
 AH CORRA E AMARRE, DERRAMA E ARROCHA,  
 É TRONO A LEVAR SAGAS RAVEL AO NORTE.

## 71) ATÉ O PÓ DA LETRA É ARTE: LADO POETA

SER AVATAR É ORAR E RARO ERA TAVARES,  
 A TENAZ IRÁ: MARCA SACRA MARIZA NETA,  
 SER AH LIMA SACRA: MARCAS A MILHARES,  
 ATÉ O PÓ DA LETRA É ARTE: LADO POETA,

ITUIUTABA ARTE LEME LETRA ABA TUIUTI,  
 SE RAPSÓDIA SOMA RAMOS: AI DOS PARES,  
 ITAU ABRE VEREDA: ADERE VER BAU A TI,  
 SERÁ LUPO PRAZER ALA REZAR POPULARES,

OVO PETROSA: LEVA RAVEL À SORTE POVO,  
 OVO NOTA É A VIDA: DÁDIVA E ATO NOVO,  
 O NERES LAVA O TEU DUETO AVAL SERENO,

ATA NA RAMA FASE DO DESAFAMAR A NATA,  
 ATA BERRA "A LETRA MARTELA" ARREBATA,  
 ONERA ZANZAR TALA: ALA TRAZ NAZARENO.

## 72) A TACO TÁCITO: ATÉ RETA ÓTICA TOCATA

ORE, LOBATO BONITO, TINO BOTA BOLERO,  
 MIL REBELOS: ALAM E MALAS OLÉ BERLIM,  
 ORE VOLÚPIA AUGE RÉGUA: AI PULO VERO,  
 MIL REMARCAS: LIGA ÁGIL SACRA MERLIM,

ATA MARCAS "ADERE VEREDA" SACRA MATA,  
 É CREME: AMARRE DATA DERRAMA E MERCÊ,  
 A TACO TÁCITO: ATÉ RETA ÓTICA TOCATA,  
 ECO VEREDA SAFIRA TARIFAS ADERE VOCÊ,

ÁCIDO TEMA ATINA A ANITA: A METÓDICA,  
 ÁCIDO IR E PARAR ERRE RARA PERIÓDICA,  
 AI GOL ORA BADALAR: RALADA BAROLOGIA,

OTO GIZ ANIS: ÁCIDA DICA SINA ZIGOTO,  
 OTO GIZ ORE-TE HORA ARO HETEROZIGOTO,  
 AI GOL, OI BELO, AR ORA OLÉ BIOLOGIA.

### 73) AR ROCHA RAMAGEM MEGA MAR: AH, CORRA

OTO MERLUZA ADULA: ALUDA AZUL REMOTO,  
 SER AMARELA ARTE LETRA A LER A MARES,  
 OTO LEMOS SAGA DAS ADAGAS: SOME LOTO,  
 SERÁ "LUPO PREVER" E REVER POPULARES,

SUELI LAGOS MALAR: RALAM SÓ GALILEUS,  
 AR ROCHA RAMAGEM MEGA MAR: AH, CORRA,  
 SUED EBE ZERA ROTATOR, AR E ZEBEDEUS,  
 AR ROI PELO SAPATO: TAPAS OLÉ PIORRA,

ARO BATER LEME SAGAS E MEL RETA BORÁ,  
 ARO PEDANTE ADERE VEREDA ETNA DEPORÁ,  
 OVO CROCANTE ARDE PEDRA ETNA CORCOVO,

SERÁ A NOTA RAMA RIR À MARATONA ARES,  
 SER ALA "BARATA AÉREA" ATAR ABALARES,  
 OVO PETROSA: RODA A DOR À SORTE POVO.

## 74) O TIL ORCA: SAGA D AS ADAGAS ACRÓLITO

O REMO HORA RAVEL A LEVAR ARO HOMERO,  
 O TIL ORE A ÉTER FADA FRETE AERÓLITO,  
 ORE "NAMORÁVEL RAIAR" LEVA ROMA NERO,  
 O TIL ORCA: SAGA DAS ADAGAS ACRÓLITO,

ARO BATER LEME SAGAS E MEL RETA BORÁ,  
 IBERO BOLETO RALI PILAR OTELO BOREBI,  
 ARO PEDANTE ADERE VEREDA ETNA DEPORÁ,  
 É BEL PRAZER ORAR E RARO REZAR PLEBE,

O MALA PRESA LEVA RAVEL A SER PÁLAMO,  
 O MAS: LÁBARO SOPÉ DEPÔS ORA BÁLSAMO,  
 O NONO IPÊ: LOTA ALA ATOL E PIO-NONO,

O VITAL OCO SOBRE VERBOS: O COLATIVO,  
 O VISAR BARATA ANILINA ATAR ABRASIVO,  
 O NORTE ROTA ABRE VERBA ATOR E TRONO.

## 75) O NORTEADOR LEVA RAVEL, RODA E TRONO

MISSA: LIGA E TROCA CORTE ÁGIL ASSIM,  
 O "NÓ FOLE" MARTELA A LETRA MELOFONO,  
 MIRO MAIA RODA OVO VOADOR: AI AMORIM,  
 O NORTEADOR LEVA RAVEL, RODA E TRONO,

SER ALÓCERO, RAMA GAMAR: ORE COLARES,  
 SÊ CREME A TIM RAMA MARMITA E MERCÊS,  
 SER ALARDE PELOTA: ATOLE PEDRA LARES,  
 ECO VEREDA ANULA A ALUNA: ADERE VOCÊ,

ÁCIDO LEMA A GELE: DELEGA A MELÓDICA,  
 ÁCIDO IR E PARAR ERRE RARA PERIÓDICA,  
 AI, CRETA, A SOMA FÁ FAMOSA A TÉRCIA,

ARO DA OBRA GALEGO GELA: GARBO ADORA,  
 ARO ME DÁ: AMARGOR PROGRAMA A DEMORA,  
 AI "CRETA NAVAL RADAR" LAVA NATÉRCIA.

## 76) O NERES LAVA: O TOM MOTO AVAL SERENO

ARI ERRA CARBURADO DA RUBRA CARREIRA,  
 AR ROI PELO ACENO: SONECA OLÉ PIORRA,  
 ARI E O PÉ DE PÓ: ALA O PÉ DE POEIRA,  
 AR RODA MALEÁVEL: E LEVA ELA MADORRA,

O NERES LAVA: O TOM MOTO AVAL SERENO,  
 ERRO, CARBURADOR E RODA RUBRA, CORRE,  
 O NECA ODAIR CLAMA "MALCRIADO ACENO",  
 ERRO FLAMÍFERO ASSA: ORE FIM ALFORRE,

ASILA NO MOTOR O AFÃ O ROTO MONALISA,  
 ASILARÁ "CARDAL ALA" LADRA CARA-LISA,  
 EVA, NO LEBANON, AVIVA NONA BELONAVE,

O VISAR "BARATA RAIAR" ATAR ABRASIVO,  
 O VISOR É: OPALA GALA GALAPO EROSIVO,  
 EVA USA: MIRA SERÁ ARES A RIMA SUAVE.

## 77) O "SEBO AMARGOR" PARA PROGRAMA OBESO

AH, NABA, ERGA NIVE VINAGRE: À BANHA,  
 O "SEBO AMARGOR" PARA PROGRAMA OBESO,  
 AH, NAPA, ALUGA EU QUE À GULA APANHA  
 O SER PRESA AMORA: AROMA A SER PRESO,

AH, NAMORA "A RAMA TÂMARA" ARO MANHA  
 ÁCIDA "ERGA NÍVIA" AI VINAGRE À DICA,  
 AH NAGÔ ATEU GALA: MALAGUETA O GANHA,  
 SACI BETA SALA: AVIVA ALAS ATÉ BICAS,

AH, CARLOS ALUGA A GULA, O SOL RACHA,  
 AH "CALO BAOBÁ": REVER A BOA BOLACHA,  
 OTO RIPA COLETIVO: O VITELLO CAPIROTO,

ANIS PEPE: LOTA SAGAS ATOL E PEPSINA,  
 ANIL, A SAZONÁVEL, LEVA NOZ À SALINA,  
 OTO SIR RAVEL SAGA GÁS: LEVAR RISOTO.

## 78) ENOL CARTEL AROMA: AMORA LETRA CLONE

À "FURTADA SEM AR" ERA MESA DA TRUFA,  
ARI E IVÃ NA CASA ALA ASA CANAVIEIRA,  
A FULANA REZAR: PARA PRAZER ANA LUFÁ,  
ARI E ZORRA AGEM: ALA MEGA ARROZEIRA,

ALUGA A FARRA GAL ALA GARRAFA À GULA,  
ARI E DIVA: AMOR ALA AROMA À VIDEIRA,  
A "LUPA SAFIRA TARA": TARIFAS A PULA,  
ARI E RAMA CAVIAR: A RAIVA CAMAREIRA,

OTO NAIPE LATA NATA NATAL E PIA NOTO,  
OTO FAROFA LEVAR O RAVEL, AFORA FOTO,  
É NO ZOONITO RAMO POMAR O TINO OZONE,

LEU GIM ATIVE LEMA MEL: EVITA MIGUEL,  
LEMA ATA NOIVA PARA PAVIO NATA A MEL,  
ENOL CARTEL AROMA: AMORA LETRA CLONE.

## 79) ARO RUA ABRE VALOR ROLA VERBA AURORA

ETEVIINA CAMILA REVER A LIMA CANIVETE,  
 À TAL BOIA: "SACRA MARCAS" AI OBLATA,  
 E TE PRACATA ATAR PRATA: ATA CARPETE,  
 ATA NULO CARECA: ATA À CERA COLUNATA,

SER ALOCROMIA RAIAR, AI, MOR COLARES,  
 ATA BARRETE: RETA BATER E TERRA BATA,  
 SER AH LIMA SACRA: MARCAS A MILHARES,  
 ATA MARCAS "ADERE VEREDA" SACRA MATA,

O PADRE HORA ÉTER FRETE ARO HERDA PÓ,  
 ONOBROMA "A TER A VARETA" A MORBO NÓ,  
 ARO "TARIFA MITRA" MARTIM AFIRA TORA,

O NERO MAROTO MÊS, SEM O TORA MORENO,  
 O "NEMO RAMOS ÁGIL" LIGA SOMA ROMENO,  
 ARO RUA ABRE VALOR ROLA VERBA AURORA.

## 80) ANIL BENZETACIL: A ALICATE Z NEBLINA

ASILA VERBA ALEGA: GELA, ABRE VALISA,  
 ANIL BENZETACIL: A ALICATE Z NEBLINA,  
 ASILA NA ANI PORTA ATROPINA, ANALISA:  
 ANI PORTA, OI DÊ-ME REMÉDIO ATROPINA,

AI, MAGA LENA ÁGIL, LIGA ANEL AGAMIA,  
 A NINA LÁ O TINO BEGE BONITO ALANINA,  
 AI SAFA A TELES, REVER SELETA AFASIA,  
 ANIS E RADÍCULA: ALA À LÚCIDA RESINA,

O "NECA AMARGOR" PEDE PROGRAMA ACENO,  
 O NENÊ VÊ ANIL: AI, HIALINA É VENENO,  
 AI, MAGO LARES MÊS, SEM SER ALOGAMIA,

O CIGARRO BELFO: ERRE O FLEBORRÁGICO,  
 O CIGARRO: ME HERDO ODRE HEMORRÁGICO,  
 AI, MOTOR CALOR, REVER ROL ACROTOMIA.

## 81) O CIDO TACA O IDOSO SÓDIO A CATÓDICO

AH CORRA E AMARRE, DERRAMA E ARROCHA,  
O CIDO TEM: ARFA SAGA SAFRA METÓDICO,  
AH, COBRADOR, LEVA RAVEL RODAR BOCHA,  
O CIDO TACA O IDOSO SÓDIO A CATÓDICO,

EU GIL E FALO: "AVIVA, OLA FÉ" LIGUE,  
O ELO É DE: DÁ DICA À CIDADE DE ÓLEO,  
EU, GIL, SE DEVO NAPA NOVE, DESLIGUE,  
O ELO MAIOR É "ROTOR E ROI": AMOLE-O,

O "TIL ORCA" O ELO AFÃ ÓLEO ACRÓLITO,  
O TIL OTO E VIRE DATA DERIVE OTÓLITO,  
NOTO FROTA SELETO O TELES ATOR FÓTON,

ÁCIDO MÁ VIAGEM: ALA MEGA IVÃ MÓDICA,  
ÁCIDO TEMA ATINA A ANITA: A METÓDICA,  
NO "TORPE ÁTOMO AFÃ" O MOTA É PRÓTON.

## 82) ATAM BÚSSOLA HORA: ARO HALOS SUBMATA

ATAR PORTILHA ROTOR, AH, LITRO PRATA,  
AR ÍBIS: OMAR RALO POLAR RAMOS IBIRÁ,  
ATAM BÚSSOLA HORA: ARO HALOS SUBMATA,  
ARI ATENA SE MAL ALA MÊS: A NETA IRÁ,

SERVIL SÓ GESSOS ALA SOSSEGOS LIVRES,  
ÉS SÓ FACETA: ÉS ALA SE A TECA FOSSE,  
SER E VIVER: PANELA LENA PRÉ VÍVERES,  
ECO DATA, TABELAR A RALÉ BATATA DOCE,

AH CATÁLOGO ÁUGE RÉGUA O GOL À TACHA,  
AH, CAIAPÓ, ATÉ BALA BETA O PAI ACHA,  
MOTO LEVA NO ÍCARO RACIONÁVEL: O TOM,

A VI TER IDA AFORA FAROFA À DIRETIVA,  
A VILA SAFIRA MÊS: SEM A RIFA SALIVA,  
MODO RAÍ LAVA ELO FOLE AVALIAR O DOM.

### 83) AR E AVON "ARCA SAGA SACRA" NOVA ERA

EM RÉ DE CALOTA: ERRE ATOL ACEDER-ME,  
 AR E LAGO TROPA SAGAS A PORTO GALERA,  
 EM RÉ CERA CORRE ALA ERRO CARECER-ME,  
 AR E AVON "ARCA SAGA SACRA" NOVA ERA,

ENO ZONOSE ABRE VERBA E SÓ NO OZONE,  
 E TE VI NA "CASA RADAR" ASA CANIVETE,  
 ENOL CLOSE: SACRA MARCAS E SOL CLONE,  
 E TE LIGA REZAR PARA PRAZER À GILETE,

É MEL EFICÁCIA RAIAR: AI CACIFE LEME,  
 É MERCADO, O GELA GALEGO, O DA CREME,  
 O NELI TECA: O TINO BONITO ACETILENO,

ATAR PROGRAMA MÊS, SEM AMARGOR PRATA,  
 ATAR RÉ: À TECA "FERE FACETA" ERRATA,  
 ONERA ZANHO RIR E FERIR, OH NAZARENO.

## 84) O GRAMA LAVA ALAS E SALA AVAL AMARGO

O GRAMA CARAVANA: À ANA VARA CAMARGO,  
AH, NINA CARVALHO, OH, LAVRA CANINHA,  
O GRAMA LAVA ALAS E SALA AVAL AMARGO,  
AH, NILO, SOPITA ALA A TIPO SÓ LINHA,

O PILO PARECIA RAIAR: AÍ SERÁ PÓLIPO?  
AH, CORA RAI, FASE: DESAFIAR A ROCHA,  
O TIL OCARA: MITRA MARTIM AR ACÓLITO,  
AH CORA CORALINA: É ANIL ARO CAROCHA!

AH NAS LIVRES ALAS: ALA SERVIL SANHA,  
AH, NAMORA A CARTA MATRACA ARO MANHA,  
A VILA SÁTIRA LEMA MEL À RITA SALIVA,

ORE "VESANO FACHO" OH, CAFONA SEVERO,  
ORE VOLÚPIA SINA ANIS: AI, PULO VERO,  
A VIRE DE LADO, NOVO NODAL, E DERIVA.

## 85) O VITAL IMO DOA RADAR AO DOM ILATIVO

ANIL E PACOTE TEMA AME TETO CAPELINA,  
 À BIA POCEMA ALAS E SALA AME COPAÍBA,  
 ANITA NOS RALOS: ERRE SOLAR SONATINA,  
 A BIRRA ADERE VALA ALA VEREDA ARRIBA,

ÉDER SENIL RIA-ME EM "AIRLINES" REDE,  
 A NOTA RAMA: LEVARÁ RAVEL À MARATONA,  
 É DE RAPAR A PLACA À CAL PARA PAREDE,  
 ANO LÂMINA ÁGIL AFÃ: LIGA ANIMA LONA,

O MAR LIGA, À SOMA RAMOSA, ÁGIL RAMO,  
 O MAL CERRA AROMA À AMORA AR RECLAMO,  
 O VISAR BARETA AÉREA: A TER ABRASIVO,

ORE BIA NINA, LEMA: A MELANINA IBERO,  
 ORE "VESANO RACHA" AH, CARONA SEVERO,  
 O VITAL IMO DOA RADAR AO DOM ILATIVO.

## 86) ORE BIA MELANITA, E ATINA LEMA IBERO

AR ROCHA RAMAGEM MEGA MAR: AH, CORRA,  
MITO MARTELA ELO E OLÉ À LETRA MOTIM,  
AR ROI PETROSA RAIAR: À SORTE PIORRA,  
MIRA LAGO ROLA COMO CALOR: O GALARIM,

ARO PATA CADUCA AÉREA ACUDA CATAPORA,  
ERRO PROGRAMA MÊS, SEM AMARGOR PORRE,  
ARO "HAMARTOMA RAIAR" AMO TRAMA HORA,  
ERRO MARRETA ATA DATA: A TERRA MORRE,

OTO RÓTULOS ROLA CALOR: SÓ LUTO ROTO,  
O TORRA ROLO ÉTER FRETE: OLOR ARROTO,  
ORE MARUJA ANITA E ATINA À JURA MERO,

ENO, FEL E TÉDIO: ALA OI DE TELEFONE,  
ENOL CARVALHO: SUPUS OH, LAVRA CLONE,  
ORE BIA MELANITA, E ATINA LEMA IBERO.

## 87) MIRA LAGO LEVA ROLO RAVEL: O GALARIM

AME LIDA SAM, IRENE RI, MAS A DILEMA,  
A TROTE RIR BASE DO DESABRIR E TORTA,  
AME O "PÓ RARO" CEDO DECORAR O POEMA,  
A TROCA: "ATÉ NOIA BAIONETA" A CORTA,

ARO ME DÁ "A SOBRA BARBOSA" A DEMORA,  
ECO DO IGNARO LEMA: MEL ORANGIO DOCE,  
ARO CARAVELA SAM, MAS A LEVAR A CORA,  
ÉS SÓ FADADA: ÉS ALA SE A DADA FOSSE,

ARO FALHO, À TALA GÁLATA, OH LÁ FORA,  
ARO MATRACA ÁGIL LIGA "A CARTA MORA",  
MISSA SOLAR: SOMAR RAMOS RALOS ASSIM,

OTO VEDE: RAÍ LAVA AVALIAR, É DEVOTO,  
OTO MERLUZA ALUDA: ADULA AZUL REMOTO,  
MIRA LAGO LEVA ROLO RAVEL: O GALARIM.

## 88) OTO MERLUZA EVITA: ATIVE AZUL REMOTO

SERÁ A NOTA RAMA AFÃ À MARATONA ARES,  
 AH, NIGRA VALA SAM, MAS ALA VARGINHA,  
 SER: "AH LIMA" ABRE VERBA A MILHARES,  
 AH, NINA MALEÁVEL E LEVA ELA MANINHA,

O TORA GÁLATA MÊS, SEM A TALA GAROTO,  
 ARI E OPACO MAR: SUPUS RAMO CAPOEIRA,  
 OTO RAMON RAUL: RAIAR LUAR NO MAROTO,  
 ARI: ELE MAGOARÁ, ALA ARÃO GAMELEIRA,

ARI "ELE BACANA" AVIVA ANA CABELEIRA,  
 ARI EM LA PIELA AVIVA A LEI PALMEIRA,  
 OTO FLOR RODA GIL E LIGADOR ROL FOTO,

SE "DO PAR": APARAR A RARA PARÁPODES,  
 SE "DO PAR": TETRA AFÃ AR TETRÁPODES,  
 OTO MERLUZA EVITA: ATIVE AZUL REMOTO.

## 89) MIL REMARCAS: ATOR ROTA SACRA MERLIM

OTO MATEMÁTICA ALA: A CITA META MOTO,  
 AH, CALOTA, RODA ALA À DOR ATOL ACHA,  
 OTO FÂMULA ATIVE E EVITA A LUMA FOTO,  
 AH CATADOR: O TINO BONITO RODA TACHA,

O RELATOR ARI FAZ A ZAFIRA ROTA LERO,  
 ODÓRICO DO TOM REVER MOTO DO CIRO DÓ,  
 ORE VÉSPERA RÊS AFÃ: SERÁ REP SEVERO,  
 O PADRE HORA ÉDER REDE ARO: HERDA PÓ,

OTO CIPÓ, LIGADOR RODA GIL, O PICOTO,  
 OTO CONSERTAMOS: "SOMA TRÊS NO COTO",  
 MIRA LAGO METAL ABA LÁ TEM O GALARIM,

AH NUCA, RIMAR "BATA BRAMIR" À CUNHA,  
 AH, NUMERADOR SAM, MAS RODAR EM UNHA,  
 MIL REMARCAS: ATOR ROTA SACRA MERLIM.

90) AR E AVON, AI DOLE MELODIA: NOVA ERA

ARI E RAMA CANDEIA AI EDNA CAMAREIRA,  
 OTO FAGOTE ATINA É ANITA E TOGA FOTO,  
 ARI E RALA MATA AÉREA ATAM À LAREIRA,  
 OTO MERLUZA RAIVA CAVIAR AZUL REMOTO,

O MALA TÁTICO SAM, MAS O CITA TÁLAMO,  
 ARI ELA DEDILHA ABA: AH LI DEDALEIRA,  
 O MALA À CATIRA, MEDE MARITACA ÁLAMO,  
 ARI É FURTA COR AÉREA: ROCA TRUFEIRA,

O TIFO E GALÃO MÊS SEM O ALA GEÓFITO,  
 O TIFO TIL ABRE: VAGA VERBA LITÓFITO,  
 AR E PATETA ROTA FÃ FATOR ATÉ TAPERÁ,

O MALA CERA: LEMA A MEL, AR E CÁLAMO,  
 O MALA PRETA LEVA RAVEL A TER PÁLAMO,  
 AR E AVON, AI DOLE MELODIA: NOVA ERA.

## 91) MIRA LAGO ÉTER FAMA FRETE: O GALARIM

ARI E RAMA CAMILA E A LIMA CAMAREIRA,  
OTO GIZ ANIS: ROLA CALOR SINA ZIGOTO,  
ARI E TIA GALEGA AFÃ A GELA GAITEIRA,  
OTO LIPO CARVALHO OH LAVRA CO-PILOTO,

ARI E MICA MALA FADA FALAM À CIMEIRA,  
O SELINO É NAMORO: O ROMA NEON ILESO,  
ARI E GIL: ATOLO BALA BOLOTA LIGEIRA,  
O SER "PROGRAMA RALAR" AMARGOR PRESO,

AH CATANA: ABRE VAGA VERBA ANA TACHA,  
AH, CALOSO, A CERA CARECA O SOL ACHA,  
MIRA, LIA BATINA, ALA ANITA BAILARIM,

AI, ECO LIGADOR ALA RODA GIL: O CEIA,  
AI, ERA A CITA META MATEMÁTICA AREIA,  
MIRA LAGO ÉTER FAMA FRETE: O GALARIM.

## 92) ENOL CARTEL: SOMAR RAMOS LETRA CLONE

A TARA TACANHA: O PÓ, AH NA CATARATA,  
 ENOL CARTEL: SOMAR RAMOS LETRA CLONE,  
 ATA PORCA, OH, CANO BONACHO ACROPATA,  
 ENOL CICLO CARA CAPA CARACOL CICLONE,

AVE LATINA À TECA MACETA: ANITA LEVA,  
 OTO MERLUZA AMORA: AROMA AZUL REMOTO,  
 A VER TÁTICA RODA À DOR A CITA TREVA,  
 OTO MERA MARTELA: É A LETRA MAREMOTO,

ARI E "XILEMA RAMO" OMAR AME LIXEIRA,  
 ARI E COCA SERVIL "LIVRES À COCEIRA",  
 OTO BARBOSA: LAÇO BOÇAL À SOBRA BOTO,

ONOBROMA RAÍ LAVA AVALIAR A MORBO NÓ,  
 ODOROSO A TI, LEMA MELITA, O SORO DÓ,  
 OTO ROGÉRIO ATOR: ROTA OI, REGO ROTO.

### 93) OTO LIPO CARAVELA A LEVAR A COPILOTO

ARI E "LOS LATINOS SONI" TAL SOLEIRA,  
 AH CATÁLOGO: LIGA ÁGIL O GOL À TACHA,  
 ARI, EU GALEGO, ME VEM O GEL AGUEIRA,  
 AH CALAMAR: ATÉ BOLO BETA RAMAL ACHA,

O SEBO À LUTA MALA: ALA MATULA OBESO,  
 ECO DO IR A TECA: FÃ FACETA RIO DOCE,  
 O SELINO É NOVELO: O LEVO NEON ILESO,  
 ÉS SÓ FÂMULA: ÉS ALA SE A LUMA FOSSE,

O PADRE HORA RAMA GAMAR ARO HERDA PÓ,  
 ODORAR MÊS E VIRE DERIVE SEM RARO DÓ,  
 OTO BONITO ALUDA E ADULA O TINO BOTO,

O GEN "OCO SOPÉ DOLO" DEPÔS O CÔNEGO,  
 O CIMO CARVALHO ALA OH, LAVRA CÔMICO,  
 OTO LIPO CARAVELA: LEVAR A CO-PILOTO.

## 94) ERGA LIMA A LAICRA MARCIAL À MILAGRE

OCUS POCUS IGNARO ORANGI SUCO P SUCO,  
 AI, CACÁ, ACUDA CAFOFA CADUCA ACÁCIA,  
 O CUBA NOVA SOGRA: CARGOS AVÔ NABUCO,  
 AI CACIFE ACUO: PASSA POUCA EFICÁCIA,

O FÁBIO ODAIR NATAN RIA DO "OI BAFO",  
 ARI E LOGOTIPO: REVER O PITO GOLEIRA,  
 O FARRA SOLAR: AME TEMA RALO SARRAFO,  
 ARI E "LOMOTIL" OTO FOTOLITO MOLEIRA,

OTO RÓTULOS LEVA RAVEL: SÓ LUTO ROTO,  
 OTO RIPA CARECA ERRE A CERA CAPIROTO,  
 ERGA LIMA "LAICRA MARCIAL" A MILAGRE,

É NO GIRO: À CATIRA MARITACA ORIGONE,  
 É NO ZOANTE ARO FOGO FORA ETNA OZONE,  
 ERGAS NO CARVALHO: OH LAVRA CONSAGRE.

95) ANIL OCASO RENOVA AVON E ROSA COLINA

SER ALA TELEGRAMA AMAR GEL E TALARES,  
 O "VITAL OCO ETER FRETE": O COLATIVO,  
 SERÁ O SORO PAVÊ AFÃ E VAPOROSO ARES,  
 O VITAL ERRO CASA: É ASA CORRELATIVO,

EM RÉ CERRO BAÍA AFÃ AI ABORRECER-ME,  
 ANIL OCASO RENOVA AVON E ROSA COLINA,  
 EM REDECORAR E REVER É RARO CEDER-ME,  
 ANIL "APOLOGIA RADAR" AI GOL OPALINA,

A VILA SÁTIRA ECO DOCE À RITA SALIVA,  
 A VITAL IONE: ACATA TACA ENO ILATIVA,  
 MIRO CABO ALUNA AFÃ: ANULA O BACORIM,

OI VIL CEDO NOVELO: LEVO NO DECLÍVIO,  
 OI, VILA ARI, ETAPA SAPATEIRA ALÍVIO,  
 MISSA E ELOS NO CORO CONSOLE É ASSIM.

96) ANITA “BRAVOSA RAIAR” A SOVAR BATINA

O VITRO BAILE LIGA ÁGIL ELI ABORTIVO,  
 E TE LIGA: O TEU GERE GUETO À GILETE,  
 O VITAL BARALHO ALA: OH LAR ABLATIVO,  
 E TE VI NA CARGA MALA MAGRA CANIVETE,

À VIL OLEIRA RAMOS SOMAR ARIEL OLIVA,  
 O CITAR PÊSAME AFÃ: É, MAS É PRÁTICO,  
 AVISA VERA: A TUTA MATUTA AR EVASIVA,  
 SÓ CITAM OS: LIVRES SERVIL-SOMÁTICOS,

O VIL COLÉGIO ARI IRA: OI GELO CLIVO,  
 O VITAL OCELO SERÁ ARES OLÉ COLATIVO,  
 ANITA LAPEIRA ALÔ LÁ: ARI E PALATINA,

ERGA LASANHA AVE LEVA, AH NA SALAGRE,  
 ERGA SUMALAR SINA ANIS: RALAM USAGRE,  
 ANITA “BRAVOSA AÉREA” A SOVAR BATINA.

## 97) ANITA LEGA: SOPA AFÃ APÓS A GELATINA

EM RÉ CERA PARA SAGAS AR APARECER-ME,  
 E TE VI NA CORTE CAPA CETRO CANIVETE,  
 EM REZA FÉRIAS: ERRE SAIR E FAZER-ME,  
 E TE LIGA SOLAR RETER RALOS A GILETE,

O VISA VÊ O TINO BOTO BONITO EVASIVO,  
 MIRA, LIA BADALAR, É RALADA BAILARIM,  
 O VITAL ÓCIO RARO A ORA RÓI COLATIVO,  
 MIRO CABO ALUDA ALA: ADULA O BACORIM,

O VIVER REGE LEA AFÃ A ELEGER REVIVO,  
 O VITELO "ARDE PARA PEDRA": O LETIVO,  
 ANIL A SÁTIRA MÊS, SEM A RITA SALINA,

EM RÉ DE CAMELA: ERRE ALÉM ACEDER-ME,  
 EM "REVER PÁRAMO": O MAR A PREVER-ME,  
 ANITA LEGA: SOPA OVO APÓS A GELATINA.

## 98) MITO MATEMÁTICA: É A CITA META MOTIM

ANIL ARO CARAVELA A LEVAR A CORALINA,  
 EM REGELE A RODA AIA ADORA ELEGER-ME,  
 A NITRO CARDAL MÊS SEM LADRA CORTINA,  
 EM REZA FALENA: ERRE ANEL A FAZER-ME,

MITO MATEMÁTICA: É A CITA META MOTIM,  
 OITO DA CITA META: MATEMÁTICA DO TIO,  
 MIXO CARVALHO REVER: OH, LAVRA COXIM,  
 OI, DERRADEIRA: SUPUS ARI ED ARREDIO,

OH NUCA: ERGA NIVE E VINAGRE A CUNHO,  
 OH NUPER RECÉM RAIAR: ME CERRE PUNHO,  
 E TE LIGA SOMAR SAIAS RAMOS A GILETE,

AH, "LERO SOMAR", REVER RAMOS ORELHA,  
 AH, LER A PAREDE: ATA ÉDER À PARELHA,  
 E, TE VI, NA CARONA: A NORA CANIVETE.

## 99) ARO MEDE: REZAR PARA PRAZER E DEMORA

ARO MEDE: REZAR PARA PRAZER E DEMORA,  
 ATÉ MOCASSIM LEVA RAVEL MISSA COMETA,  
 ARO FACETA: APARA GARAPA A TECA FORA,  
 ATÉ NA CALÚNIA: SUPUS AI NULA CANETA,

A TROTE: A LUTA MALA MATULA, É TORTA,  
 E, TROCADOR SELETO, TELES RODA CORTE,  
 A TROCA: A LIXA MOTO MAXILA, A CORTA,  
 É TROPA AR: OH LEMA À MELHORA APORTE,

ÉDER SOMA TRÊS "NO CONSERTAMOS REDE",  
 ÉDER APARECE: AME TEMA E CERA PAREDE,  
 ANI PORTA: LIGADOR RODA GIL ATROPINA,

AI, CRETA, A TECA FÃ FACETA A TÉRCIA,  
 AI, CREME E MEL: REVER LEME E MÉRCIA,  
 ANIL BENEMÉRITO: É O TIRE-ME NEBLINA.

## 100) É TINO BELADONA: ALA A NODAL EBONITE

A NOTA RAMA LEVA RÉ RAVEL A MARATONA,  
 E NO ZOÓFITO RAMO SOMAR O TIFO OZONE,  
 ANOTE CÁ "ACENO SALA SONECA ACETONA",  
 E NO FOLE, MAIOR AFÃ, ROI A MELOFONE,

ETIL OCO TERÁ SALA ALAS À RETOCOLITE,  
 ERRO CAMILA SAGA A GÁS: A LIMA CORRE,  
 É TINO BELADONA: ALA A NODAL EBONITE,  
 ERRO PATADA A SER PRESA À DATA PORRE,

SER "ALA BARATA" AVIVA ATAR ABALARES!  
 SERÁ? SÓ VI TOM MÊS SEM MOTIVOS ARES,  
 ATÉ NA CÂMARA: MÊS SEM A RAMA CANETA,

ANIL E "CRAMIAR REVER" RAÍ MARCELINA,  
 ANITA BOLEIA EGO FOGE: AI ELO BATINA,  
 À TELA PETROSA: REGER A SORTE PALETA!

## 101) O SOL E TUA CASA RADAR ASA CAUTELOSO

SER "AMO PREVER SOLOS" REVER POMARES,  
 ARI E ROMA "A NATA FATANA" À MOREIRA,  
 SERÁ "A TERRA MATA" ATA MARRETA ARES,  
 ARI E SOREMA MERO: PORÉM AME ROSEIRA,

ARI E BIRA ATÉ MAGO GAMETA À RIBEIRA,  
 RODA DOPAMINA SAM, MAS ANIMA PODADOR,  
 ARI E MAR À SOMA FAMA FAMOSA RAMEIRA,  
 RODA NOS ELOS OMAR RAMOS OLÉ SONADOR,

A LEI NA DATA: SOPA APÓS ATA DANIELA,  
 A LEBRE SE ABRE: VÊ VERBA E SER BELA,  
 O SOL "ÍMÃ MAREZIA" AI SERÁ MAMILOSO,

A SÓ LER TERÁ: A TÁBATA AR E TRELOSA,  
 A SORO MAIOR LEVA RAVEL: ROI AMOROSA,  
 O SOL E TUA CASA RADAR ASA CAUTELOSO.

## 102) O DÊMÉR OLÉ SINETE: TÊNIS ELO REMEDO

RÉ REDE: FAGOTE SAGAS E TOGA FEDERER,  
 SER ALA BALADA NÓ E O NADAL ABALARES,  
 REDE COR PETROSA: É A SORTE PROCEDER,  
 SERÁ: SEDA DE IRA VÁ VARIEDADES ARES,

"RODA, CATA E CAVO" NOVAC É ATACADOR,  
 A "DOM ÁGIL": YARRU MURRAY LIGA MODA,  
 RODE TABERGITA RAIAR A TIGRE BATEDOR,  
 A DOM OCA ÉDER SAM: MAS REDE ACOMODA,

ARCAS, AH, LÁ DÊ-ME, É MEDALHA SACRA,  
 ARCA LEAL "AIA VELE VAIA LÁ" E LACRA,  
 O DECO ÁGIL, ROLA CALOR, LIGA-O CEDO,

MAL SÓ RÉ TEMOR PARA PROMETER O *SLAM*,  
 MAS AÍ LAVA, É ELO MOLE E AVALIA SAM,  
 O DÊMÉR OLÉ SINETE: TÊNIS ELO REMEDO.

### 103) MEGA RIMA ARTE: LEVE LETRA À MIRAGEM

UNGIDO É VIOLINO AO NILO IVE ODI GNU,  
A TACO TÁCITO: ATÉ RETA ÓTICA TOCATA,  
URUGUAI PEDE ECO DOCE ED E PIAU GURU,  
À TAL BOIA: "SACRA MARCAS" AI OBLATA,

RAÍ BOSSA AFIRA ESSE A RIFA ASSOBIAR,  
LEVAR SACI SUMIDO: ODI MÚSICAS RAVEL,  
RAÍ ROL GERAL MÊS, SEM LAR E GLORJAR,  
LEI, NA DATA, SAMIR RIMAS ATA DANIEL,

ATÉ NA CARILHA RAIAR: AH LIRA CANETA,  
À TELA MARTELA: REVER A LETRA MALETA,  
MEGA MIMOSO ATIVE VITA: O SOM IMAGEM,

SATER CESSA SAMIR RIMAS, AS SECRETAS,  
ATÉ O PÓ DA LETRA É ARTE: LADO POETA,  
MEGA RIMA ARTE: LEVE LETRA À MIRAGEM.



**Impresso no Brasil**